

2005 Temmuz

## İÇİNDEKİLER

|                    |      |  |
|--------------------|------|--|
| AHKÂMI-I EKSERİYET | D 05 |  |
| AMERİKADAN HATIR   | D 49 |  |
| ARADIM             | D 29 |  |
| ARUZDA ÂHENK       | D 14 |  |
| ARZUM              | D 08 |  |
| BAŞKA CİHANA       | D 27 |  |
| BERCESTELER        | D 50 |  |
| BİR CEVAP          | D02  |  |
| BOSNALI KIZ        | D 46 |  |
| BÛSE'NDE KALIR     | D 03 |  |
| DENECEK            | D 47 |  |
| DENGİN KADAR       | D 41 |  |
| DOSTLAR BİLECEK    | D 36 |  |
| DURDURAN YOK       | D 17 |  |
| ELE BENİ           | D22  |  |
| EŞİTLİK            | D 30 |  |
| ETMESEYDİ          | D 39 |  |
| EY MÂH             | D 23 |  |
| FURKÂNSIZ OLUR     | D 45 |  |
| GELSENE            | D 09 |  |
| GELSİN             | D 15 |  |
| GENÇ DOSTUMA       | D 04 |  |
| GEREKİR            | D 20 |  |
| GÖRÜRÜM (2)        | D 35 |  |
| GÜMRÂH             | D 31 |  |
| HASRET YARASI      | D 16 |  |
| HAYIR              | D 07 |  |
| HURŞİD BATAR       | D 38 |  |
| İBLİS              | D 24 |  |
| İKİ BAYRAM DUASI   | D 26 |  |
| İSKENDERUN         | D 13 |  |
| KARİ'              | D 48 |  |
| KEFENİNDE          | D 11 |  |
| KIZIMA             | D01  |  |
| MAKBER TAŞIMA      | D 40 |  |
| MÛRSİLLERİNE       | D 42 |  |
| ÖĞRETMEN CEMİL     | D 43 |  |
| OLUVERDİ           | D 06 |  |
| RAMAZAN BAYRAMI    | D 21 |  |
| SANIRSIN           | D 44 |  |
| SEVGİ ÇALINMAZ     | D 37 |  |
| SİTÂYİŞ            | D 12 |  |
| SİYAHTIR DENECEK   | D 33 |  |
| TENBELDEKİ HASLET  | D 19 |  |
| USANDIK (1)        | D 28 |  |
| ÜSKÜDARLI          | D 10 |  |
| YÂDI DA VARDIR     | D 32 |  |
| YANMA SAKIN        | D18  |  |
| YANSA ATEŞ         | D 34 |  |
| YOKTUR             | D 25 |  |
| 2005 Temmuz        | D 51 |  |

D01

KIZIMA

Senelerdir doğum eyyâmı düğünden de güzel.  
Bu yaşın verdiği bir gün bile, dünden de güzel.

Seni andıkça kızım, tarlada sümbüller açar  
Ama YILDIZ'lı adın bahçe gülünden de güzel.

Göge çıktıkça encâmın duyulur kahkahası  
Yere indikçe, sadâ yok gülüşünden de güzel.

Umarım sevgili YILDIZ kaderin gösterecek  
Sana neş'eli hayât en iyi günden de güzel.

Emin ol, hamd ile Allâha güven, bizler için  
İyi günler gelecek, belki düşüнден de güzel.

Eyyâmı = günleri                      Encâmın = yıldızların  
Sadâ = ses, yankı                      Hamd = şükür

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün  
. . / / . . / / . . / / . . /

1- Ne şanslı bir kız ki size evlat olmuş. Candoktor  
2- Evlat sevgisi ne güzel dile gelmiş. Yazana da yazulana de selam  
olsun.

Meral Yağcıoğlu

\*\*\*\*\*

D02

## BİR CEVAP

Kader evlatları insanlar için haz dolu gün var.  
Büyüyen gençlere bayram, deliren dosta düğün var.  
Arayan kimseye eğlencelerin her türü mevcut  
Ama çok neş'eli günlerde dahî bizde hüznün var.

Feilâtün feilâtün feilâtün feilâtün  
. . / / . . / / . . / / . . / /

1- İçinde deli geçen her şiir benimdir. Sahiplenirim. Hele böylesi muhteşem güzel bir şiir ise tamamen benimdir.

BirDeli / Muammer Çelik

\*\*\*\*\*

D03

## BÛSE'NDE KALIR

Bütün âlemdeki gül bahçelerinden gülü soldurdu isek  
Emin ol sen güzelim, râihanın verdiği bû, sende kalır.  
Ne çıkar kem feleğin verdiği üç beş günü doldurdu isek  
Duyulan zevkle berâber dudağın hoş tadı bûse'nde kalır.

Râiha = Koku

Bû = güzel koku

Feilâtün feilâtün feilâtün feilâtün feilün

. . // . . // . . // . . // . . /

\*\*\*\*\*

D04

## GENÇ DOSTUMA

Vechine hasret kalan âşıklara pest edersin  
Yufka rakik kalpleri mecliste şikest edersin  
Kahrını kimler çeker en neş'eli günde dahi  
Serbest olan dostları bir kez daha mest edersin.

Bir kere bahtın sana tâlih ney'i çalmamış ki  
Sen gibi genç kızları eğlenmeğe salmamış ki  
Falsolu kalbinde de vicdan yeli kalmamış ki  
Serbest olan dostları bir kez daha mest edersin.

Böylece gelmiş senevât, böyle kalır bu eyyâm  
Fâni hayat son bulur ammâ buna yoktur encâm  
Derd ile kasvet dolu meyhânedede sen her akşam  
Serbest olan dostları bir kez daha mest edersin.

Vech = yüz      Encâm = son, âkibet  
Pest etmek = aşağı bakmak  
Rakik = ince      Şikest = kırmak  
Senevât = seneler      Eyyâm = günler

Müfteilün müfteilün müfteilün feûlün  
/ . . / / . . / / . . / . / /

1- Yaşayan Divan'ın baş köşesinde hep sen olacaksın..Post senindir...

İbrahim Özcan

2- Okudukça mest eden bir şiir.

Candoktor

\*\*\*\*\*

D05

## AHKÂMI-I EKSERİYET

Olsaydı eğer topluluğun verdiği ahkâm,  
Sâdece ma'kûl.  
Yapmazdı hatâ, meclis-i millet denen avâm,  
Böylece mebzûl.

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feül  
/ / . . / / . . / / . / /

Ahkâm = hükümler Ma'kûl = akıllıca  
Avâm = halk Mebzûl = çok, bol  
\*\*\*\*\*

D06

## OLUVERDİ

Yanağından bir öpüş dertlere merhem oluverdi  
Ama bir bûs-ü kenar herkese mahrem oluverdi

Senelerden beri gurbette kalan ma'suma bir gün  
Sulanan gözde bi-baht eşk-i surûr dem oluverdi

Saçının rengini bir kez bana göstermedin amma  
Şakağından salınan saç teli perçem oluverdi

Daha dün âleme şarkıyla gazel söyleyen ağzın  
Konuşan gonca-dehenden de güzel fem oluverdi

Feleğin sunduğu aşk vardır ezelden beri lâkin  
Seni sevmek ve sevilme daha akdem oluverdi

Nice yıllar bana gurbette bir ahbab bile yokken  
Gülüşün lutfuna herkes bana hemdem oluverdi

Mesajın geldiği gün Mehmede bir baht açılınca  
Yalnız kaldığı nirsuz gece subhdem oluverdi

Bûs-u kenar = öpme ve kucaklama, Mahrem = yasak  
Ma'sum = suçsuz, kabahatsiz, Bi-baht = bahtsız  
Eşk-i surûr = sevinç gözyaşı, Dem = kan,  
Dehen = ağız, Fem = ağız, Akdem = öncülük kazanan, Hemdem =  
arkadaş, Subhdem = sabah vakti

Feilâtün Feilâtün Feilâtün Feilâtün

. . / / . . / / . . / / . . / /

\*\*\*\*\*

D7

HAYIR

Ezilen lûgat-ı Osmani'ye râhil diyelim mi ?  
Ya, Latin lafları öz Türkçeye dâhil diyelim mi ?

Senelerden beri kullanılan Osmanlıca sözler  
Üretilmiş yeni elfâza mümâsil diyelim mi ?

Dile yerleştirilen Farsça'yı dilden çıkarıp  
Kökü eksik yarı kültüre tâil diyelim mi ?

Türetilmiş sözü Asyadaki Türkmen bile bilmez  
Anayurtta yaşayan Türklere gâfil diyelim mi ?

Yüce Kur'andaki âyetleri tefsir ile ma'ruf  
Din-i İslâmı eğiten mektebe zâil diyelim mi ?

Ata'nın nutkunu bilmek, Akif'in marşını bilmek,  
Onu fehm eylemeyen gençlere bâhil diyelim mi ?

Özü tarihte yazılmış şanımız kültüre bağlı  
Diyen öz duygulu askere câhil diyelim mi ?

Edebiyyat eğitim dersleri vermekle muvazzaf  
Bu veciz hicvi yazan şaire zâhil diyelim mi ?

Râhil = ölmüş, vakti geçmiş

Mümâsil = eşit

Tâil = faydalı

Tedris = eğitim

Ma'ruf = belli

Elfâz = sözler

Zâil = sona ermiş, modası geçmiş

Fehm = anlamak Bâhil = başı boş, Muvazzaf = vazifeli

Zâhil = unutan, ihmalci, vurdum duymazcı.

Feilâtün feilâtün feilâtün feilâtün

. . / / . . / / . . / / . . / /

Türkçemize bakışta yaratılan ikilikten dolayı bu lisan bahsi, daha uzun zaman kültür hayatımızın en büyük sıkıntı kaynağımız olmaya devam edeceğe benziyor. Ülkemiz maalesef 500 kelime ile bir ömür geçiren insanlar yurdu oldu. Bir Türk şairinin yazdığı Türkçe şiirin altına sözlük yazmak zorunda kaldığını gördükçe kahroluyorum. Ne zaman bitecek kendi kültürümüze bu yabancı yaklaşım. Dilerim katkılarınızla kısa zamanda aşarız. Şiiriniz için tebriklerimle saygılarımı sunarım.

M. Nadi Taşçıoğlu

\*\*\*\*\*

D08

## ARZUM

Hecenin veznine çoktan yetiştim  
Aruzun zevkini seçmektir arzum.  
Edebî bilgime yoktan yetiştim  
Bu sefer kendmi geçmektir arzum.

Feilâtün feilâtün feûlün

. . / / . . / / . / /

\*\*\*\*\*

D09

GELSENE

Müştakım ben bûsene  
Güz gelmeden gelsene  
Deryâları aşarak

Gelemezsen bu sene  
Bekliyorum gel sene  
Eyub sabrım taşarak

Hece : 4 + 3 = 7

\*\*\*\*\*

D10

ÜSKÜDARLI TAL'AT 'a (Nazire)

Her gün hepimiz her zaman etsek te feryâd  
Mecmu' yaşayanlar, olamaz mevten âzâd  
'Geçmişlerin eylemez isek rûhunu şâd  
Etmez gelecekler de bizi elbet yâd ' (1)  
Dünya kalacak böylece tab'ına mûtâd.

İnsan düşerek nefesine etmekte münkâd  
Hakk eylesin bizleri fâil-i bîdâd  
Hıfzeylesin Allah sizi âmil-i bünyâd  
Dünya kalacak böylece tab'ına mûtâd.

Andık seni, yâd eyledik şi'rini üstâd  
Cennete de Hakk eyleyecek Tal'atı şâd  
Makberde şükür feyz ile yattıkça ecdâd  
Dünya kalacak böylece tab'ına mûtâd.

(1) Üsküdarlı Ahmet Tal'at Onay'ın bir kıt'asından

Tab' = tabiat, huy Mûtâd = olagelmiş şekliyle  
Münkâd = boyun eğmek Bîdâd = haksızlık, zulüm, adaletsiz  
Bünyâd = temel, esas Feyz = bolluk, ihsan

Mefûlü mefâilü mefâilü falün  
/ / . . / / . . / / . / /

Güzel bir aruz vezni ancsk sizin gibi bir ustanın elinden çıkardı.  
Kutlarım. Selamlar.  
Torhan Toy

Üsküdarlı Ahmet Tal'at'ın bir kıt'ası

'Geçmişlerin eylemez isek rûhunu şâd  
Etmey gelecekler de bizi elbet yâd  
Mahmud Kemâl-i din buyurdu böyle  
Hak feyzini eylesin hemişe müzdâd.'

Üsküdarlı Tal'at

\*\*\*\*\*

D11

## KEFENİNDE

Ey ođul! Kendine gel, dűşme sakın gaflete sen de  
Bir atom kan bile kalmaz kuru gövdendeki tende.  
Yemeden topladıđın műlkű nasıl sakyayacaksın  
En ufak Şey koyacak ceb bile yoktur kefeninde.

Feilâtűn feilâtűn feilâtűn feilâtűn

. . / / . . / / . . / / . . / /

\*\*\*\*\*

D12

## SİTÂYIŞ

Ne kadar hoş ki benim kursta değilsin  
Arabî bilgine kep şapkam eğilsin.  
O kadar çok verilen ders boşa gitse  
Ediz'in tenkidi taltîf diye gelsin. (\*)

Üzülüş hicvine ben sanma gücendim  
Beni övdün diye dün yahşi sevindim  
Yüreğimden sana yazmakla sitâyîş,  
Bilerek ben de senin sevyene indim.

(\*) Bir dost

Feilâtün feilâtün feilâtün  
. . / / . . / / . . / /  
\*\*\*\*\*

D13

## İSKENDERUN

Ünlü İskenderun'un canlılığına gel bak  
İnsana neş'e verir cana can katar ancak.

Hiç bir yerde bulunmaz tabiat güzelliği  
İklimin nerminliği, hayat lemyezelliği.

Kışları yeşil bahar, baharı yaz gibidir  
Körfezin suyu oynak, bir cilvesaz gibidir.

Tanrı nasıl yarattı çiçekleri bûlarla  
Bu beldeyi süsledi pınarlarla sularla.

Bir yanda mavi deniz, bir tarafta mor dağlar  
Firuze gök altında renkli bulutlar ağlar.

Hercai menekşesi gibi dönen havası  
Az zamanda değişir yağmurla fırtınası.

Yağmur, güneş, fırtına, istersen dolu iste  
Hepsi bir günde olur, garip gelir turiste.

Denizden gelen yeller herkesi serinletir  
Yarıkaya ruzgarı kavakları inletir. (\*)

Yazın ılık denizde dalga köpüğü aktır  
Sahildeki kumlarla çakıllar sımsıcaktır.

Yaylalarda yaşanır tabiat duyguları.  
Hem ötüşen kuşları konuşan kumruları

Güzelliği emsalsiz yılın her mevsiminde  
Turistik bakımından bir tanedir yüz binde

Siz de buyurun gelin görün gözlerinizle  
Duygunuzu anlatın kendi sözlerinizle.

Mevlâm İskenderun'ı koru kışkanç gözlerden  
Yektâ şehri uzak tut yalan yanlış sözlerden

Gece gündüz her yerde eğlenceye doyulmaz  
Yaşamak şöyle dursun orda doğmak imtiyaz.

Öz vatana kavuştuk öğün Hataylı öğün  
Beş Temmuz sabahında izci idim ben o gün.(\*\*)

Ben asla unutmadım serin Pınarbaşını  
Suyunu, çamurunu, toprağını taşını.

Hemişe gurbet elde, tüter âteř-i derun  
Hasretinle yanarım sevgili İskenderun.

(\*) Yarıkaya İskenderun'un senede iki-üç gün süren soğuk fırtınası.

(\*\*) Beş Temmuz 1938

Nermin = yomıřak

Lemyezel = sunu gelmeyen, yok olmayan

Cilvesaz = cilveli nazlı kız

Bû = güzel koku

Yektâ = tek, eşsiz, benzersiz

Âteř-i derun = yürek yanışı

Hece : 7 + 7 = 14

\*\*\*\*\*

D14

## ARUZDA ÂHENK

Kâinattan feyz alan her şeyde vardır bir nizâm  
Ger nizâm eksikse aslen derc olur birden kiyâm.

Nazmda aruz bir vezindir, farzolan sırf anane  
Çok denenmiş bir makamdır mûsikîden farkı ne.

Veznden âri dengesiz mebnî binâ var değil  
Ölçüsüz âhengi yok hissi kelâm âsar değil.

Bir şiirden nağne gelmiş şarkıda âhenk gibi  
Bir makâmdan bir makâma fâilâtün denk gibi.

Her beyitten ses gelirken hoşlanır dört zâviye  
Muttarid ritmler saçar her kıt'ada tüm kâfiye.

Özlü sözlerden yapılmış her veciz mısra' yaşar  
Vezni âruz, nağme mevcut şi're tüm dünyâ sağlar.

Böyle bir vezn kullanılmış altıyüz yıl muttasıl  
Böyle makbul vezni şâir kullanır binlerce yıl.

Derc = birikir, yayılır Kiyâm = isyan, kaos  
Sıdk = doğru, gerçek Mebni = inşa edilmiş  
Muttasıl = devamlı Muttarid = düzgün, bir seviye

Fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün  
/ . / / / . / / / . / / / . /

Daha binlerce yıl kullanılacak üstad...Ah bir de ben kullanmasını  
becerebilseydim. Ersen İbiş

D15

GELSİN

Dilerim lutf-1 Hüdâ yol sapıtan düşmana gelsin  
Edilen hayr ve düâ sevgili dostum sana gelsin.

Eğitimden alarak feyz, dolaşan kanda asâlet  
Ona gelsin, sana gelsin bu azizlik cana gelsin.

Nolur, Ey Hazret-i Mevlâ, yaşanan son günümüzde  
Dil ü hüsn, âli fazîlet yeni genç insana gelsin

Koyu mücrim gibi her şeytana uymuşsa günahkâr  
Koca sultan bile makberde yanan külhana gelsin

Göreyim gençleri ben toprağa gark olmadan evvel  
Ramazan bayramı yâhut gelecek Kurbanaya gelsin.

Beni zımnem kınayan dostlara bir tatlı sözüm var  
Utanıp pişman olanlar küçücük zımdana gelsin.

Rahm-1 Hüdâ = Allahın rahmeti    Feyz = ilim, irfan, verimlilik  
Azizlik = olgunluk    Dil ü hüsn = gönül ve güzellik    Âli fazîlet = yüksek  
iyi vasıflar, huy  
Zımnem = üstü kapalı olarak

Feilâtün    feilâtün    feilâtün    feilâtün

. . / / . . / / . . / / . . / /

Sizin kadar güzel şiir yazabilmiş olsa idim daha ne isterdim ki..

Selam ve sevgiler.

R.R.Pelit

\*\*\*\*\*

D16

## HASRET YARASI

Hasret yarasın sarmak için câna danıştım.  
Yıldızlara sordum gece asmâna danıştım.

Hem yaz günü, hem kış günü rüzgarla berâber  
Kırkbeş senelik hasreti bârâna danıştım.

Gurbette iken çektiğimiz hicre binâen  
Fürkat gamı nerden gelir ahzâna danıştım.

Merhem mi bulur böyle marazlar diye baktım  
Dün nâfile mecnun gibi hayrâna danıştım.

Duymuş mu haber köyde kalan sevgili yârdan  
Şahsen tanıdık hemşeri mihmâna danıştım.

Zihnî niyetim dönmedir İstanbulla her gün  
Esmâka sorup dalgalı ummâna danıştım.

Hicr kaygısının bir bilinen çaresi yokmuş  
Ben dün gece meyhânede sekrâna danıştım.

Asmân = gök Bârân = yağmur Hicr = ayrılık Binâen = dolayı Fürkat = ayrılık  
Ahzân = Kederler Maraz = hastalık Hayrân = şaşkın Mihmân = konuk Esmâk =  
balıklar Sekrân = sarhoş

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feûlün // .. // .. // .. //

Güzeldi, ama Türkçe yazsak diyorum. En azından kelimelerin anlamlarını  
okumak zorunda kalmayız. Ali Aydoğdu

\*\*\*\*\*

D17

## DURDURAN YOK

Bütün âlem geçecek râh-1 kurdan  
O hıyâbân koca yoldur duran yok.  
Görünür her gece hem-vâre burdan  
Kara tâbût gidiyor durduran yok.

Râh-1 kur = ayak basılmamış yol  
Hıyâbân = iki tarafı ağaçlı ana yol  
Hem-vâre = dâimâ

Feilâtün feilâtün feilün  
. . / / . . / / . / /  
\*\*\*\*\*

D18

## YANMA SAKIN

Külü yoktur, duman eksik diyerek kanma sakın  
Tutuşan bir çıra kalbim, sönecek sanma sakın.  
Çekilen hasreti bir ben bilirim bir de Hüdâ  
Unutup vuslatı bir kez, daha çok yanma sakın.

Rakibim bizleri, ağyârla beraber, yerecek  
Gün olur sevgililer bahçede güller derecek  
Bilirim neş'eyi cânâna kavuşmak verecek  
Unutup vuslatı bir kez, daha çok yanma sakın.

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün

. . / / . . / / . . / / . . /

„„„„„„„„„„

Herhangi bir varlığın gözle görünür elle tutulur bir emaresi yoksa o varlığın yokluğuna zinhar inanmayalım.. İçimizde alev alev yanan bir arzunun görünen bir belirtisi olmamasına rağmen söneceğini sanmayalım. Emelimize kavuşmak için duyduğumuz ızdırabı ve çektiğimiz zahmeti ancak bir biz bir de bizi yaratan bilir. Daha çok yanıp kavrulmak ihtimali olduğundan ona kavuşmak arzu emel ve isteklerimizi de bir an için unutmaya gelmez,

Düşmanlarla beraber rakiplerimiz şeytan ve nefsimiz bizim aleyhimize çalışacak, yolmoza manialar koyacak ve hakkımızda eleştiriler yapacaktır. Fakat öyle bir gün gelecek ki bütün iyi insanlar cennetteki gül bahçelerinde çiçek toplayıp eğlenecekler. Bildiğimiz bir şey varsa o da sevdiğimiz ve itaat ettiğimiz yaratana kavuşmak bize neş'e ve saadeti getirecektir. O halde bizi yaratana vuslat arzumuzu bir an bile unutmak ve ona kavuşamamak daha çok yanmamıza ve ızdırap çekmemize sebep olacaktır.

\*\*\*\*\*

D19

## TENBELDEKİ HASLET

Tenbeldeki haslet kedilerden mi bulaşmış  
Mâhî yemek ister tüyün ıslatmadan aslâ.  
Bi-cehd inanır kendine bir bahşîş ulaşmış  
Mülk toplamak ister bir emek katmadan aslâ.

Mâhî = balık

Bi-cehd = çalışma ve çabalama bilmeyen

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feûlün

/ / . . / / . . / / . . / /

\*\*\*\*\*

D20

## GEREKİR

Yaşayan mahluka sıhhat ve saâdet gerekir  
İnanan mü'mine kuvvetle metânet gerekir.

Doğuşundan sana Allâh tarafından verilen  
Nefesin bitmeden evvel de şahâdet gerekir.

Yedi kat gökten inen Hazret-i Kur'ân-ı Kerim  
Ve o âyetlere saygıyla riâyet gerekir.

Kulun Allah tarafından verilen nîmetine  
İçi el-hamd ile şükran dolu minnet gerekir.

Namazın hükm-i kazâ farzedilen secde için  
Kitabın kavline tâatla ibâdet gerekir.

Yalınız bayrama mahsus iyi günlerde değil  
Gücü az yoksuna her demde inâyet gerekir.

Günâh işler ve fesat sözleri yaymak yerine  
Yasak olmuş bir amelden kaçış elbet gerekir.

Birinin şeytana bir kez kanarak başladığı  
Günâh eylemlere bin kerre nedâmet gerekir.

Seneler sonrası birden hür olan millet için  
Yeni devlette mecâl, halkta hamîyyet gerekir.

Çalışan millete yâ Rabb bir akâmet yerine  
Ona rıf'at, ona hakkettiği nusret gerekir.

Yeni asrın kuduran düşmanı def'etmek için  
Cesur askerde şecâat millette de vahdet gerekir.

Acımaz zâlime dünyâda cezâ olmasa da  
Rezil insafsıza mahşerde musîbet gerekir.

Su-i tefsirde hatâ yapmadan Ey âlim-i dehr  
Daha çok fehm için elfâzda selâset gerekir.

Küçücük hânede evlâd-ı ayâl, ced, ebeveyn  
Gibi tüm fertlere ikrâm ile izzet gerekir.

Fukarâ komşuya dünyâ malı bahsinde felek  
Kuru bir va'd-ı tehî fevki, mürüvvet gerekir.

Ta ezelden beridir küskün olan kimselerin  
Barışıp birbirinin affına gayret gerekir.

Kıscak ömrünü hoşnut yaşayıp gülmek için  
Sevilenlerle sevenlerde muhabbet gerekir.

Yaratan Hakk tarafından verilen gün yaşadın  
Ve nihâyet sana Bâkî, bir azîmet gerekir.

Metânet = sağlamlık

Hükm-i kazâ = Allah tarafından verilen hüküm

Kavline = sözlerine Taât = Tanrı buyruğuna uymak

Înâyet = ihsân, iyilik Mecâl= güç, kuvvet

Hamiyyet = milli onur, haysiyet Akâmet = başarısızlık Rıf'at =

yükseklük, yücelik Nusret = başarı

Şecâat = yiğitlik Vahdet = birlik

Musîbet = sıkıntı, eziyet, belâ.

Su-i tefsir = yanlış yorumlama

Âlim-i dehr = dünyâ âlimi Fehm = anlayış

Elfâz = sözler Selâset = kolay anlaşılma, düzgünlük

Evlâd-ayâl = aile efradı Ced= dede

Ebeveyn = ana ve baba İzzet = hürmet

Va'd- 1 tehî = boş vaat Fevki = üstünde, dışında Mürüvvet = insâniyet,  
cömertlik Azimet = yolculuk

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün

. . / / . . / / . . / / . . /

\*\*\*\*\*

D21

## RAMAZAN BAYRAMI

Nice bayamlara herkesle berâber koşalım  
Bu mukaddes günü tebcîl ile bayramlaşalım.  
Köyümün sahnına tez varmağa bir yol bularak  
Bu mukaddes günü tebcîl ile bayramlaşalım.

Kalarak nefis ile hoşnut, iyilikler yeri ver  
Ramazan bayramıdır, mutlu saâdetleri ver  
Me Fatin, Köydeki eshâba selâm gönderiver  
Bu mukaddes günü tebcîl ile bayramlaşalım.

Tebcîl = ululama, yükseltme, ağırlama  
Sahn = bayram meydanı  
Eshâb = köyün ileri gelenleri

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün  
. . / / . . / / . . / / . . /  
\*\*\*\*\*

D22

ELE BENİ

Kalbur altına düştüm. Sıdk ü hakk ele beni  
Gizli kalmadı sırrım, verdi nefis ele beni  
Gam keder dolu yetmiş yıldır aşka tutuldum  
Olmasın diye vuslat, sürdürü baht ele beni.

Sıdk ü hakk = doğruluk ve insâf  
Vuslat = kavuşma

Fâilün feilâtün fâilün feilâtün  
/ . / . . / / / . / . . / /

Hece = 7 + 7 = 14

\*\*\*\*\*

D23

EY MÂH

Enhârda su âheste akar bıkmadan, Ey mâh.  
Ömr böyle biter, âlemi hiç sıkmadan, Ey mâh.  
Gel, şevk içelim âb-ı hayât zevk kadehinden  
Miâdı gelip tendeki rûh çıkmadan, Ey mâh.

Enhâr = nehirler

Âheste = yavaş yavaş

Şevk = neş'e

Miâdı = vâdesi

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feûlün

/ / . . / / . . / / . . / /

1- Tebrikler emeğe, cyüreğe.

Tülay Köse

2, Merhaba. Güzel yüreğine ve usta kalemine sağlık. Başarılar diler,  
saygılarımla.

Dr. İbrahim Günay

\*\*\*\*\*

D24

## İBLİS

Gece rü'yamdaki âb-hufte ya yağmur veya karmış,  
Fakat âb-nâr ile iblis bedi' evrâk1 yakarmış.  
Bu fecî cürmüne pişmân olan iblîs ile nefsim,  
Suçunun affı için nâfile Allâha yakarmış.

İblis = şeytan

Âb-hufte = eriyen buzun suyu

Âb-nâr = sıcak su

Bedi' evrak = eşi ve emsâli olmayan Kûr'an-ı Kerîm

Feilâtün feilâtün feilâtün feilâtün

. . / / . . / / . . / / . . / /

İblis iblisliğini yapmış...Tebrikler.

Hüseyin Doğan Beypazarı

\*\*\*\*\*

D25

YOKTUR

Güzel sevmekte zâhid, gizlenen bir derdimiz yoktur  
Gülen mahluklarız biz, sızlayan ferdimiz yoktur.

Sevilmekçin behey zen-dost, uzak gurbet diyârında  
Cesur cengâveriz lâkin çelikten zerdimiz yoktur.

Doğuştan biz birer mürşîd ve mihmandârız âlemde  
Çoğunluk merd-i dânyây şükür nâ-merdimiz yoktur.

Sevildik hem de sevdik kendi düyâmızda, Ey, vallâh  
Güzel gül bahçemiz var lîk, dikensiz verdimiz yoktur.

Yeter irfânımız, hoş bilgimiz hep fitraten mevcut  
Mükemmel bir gazel yazdık Fatin, bir derdimiz yoktur.

Zâhid = aşırı sofu      Zen-dost = kadınlardan hoşlanan kimse  
Zerd = Zerd = savaştı zırhı      Merd-i dânyâ = bilgili insanlar  
Mürşîd = kılavuz, yol gösteren      Mihmandâr = konuk ağırlayan kimseler  
Verd = gül      Lîk = lâkin

Mefâîlün      Mefâîlün      Mefâîlün      Mefâîlün  
. / / /      . / / /      . / / /      . / / /

Üstad, Geçmişle bağlar koparıldığı için bu kadar güzel bir gazeli ne yazık ki anlayabilenlerimiz çok az kaldı. Divanın ancak yüzüne bakılır, özüne inilmez oldu. Bir nebze kaldıysa da serd eden hiç kalmadı. Çok yazık ki asrın idrakine söylenmedik kültürümüzün köklerini. Kutlarım bu güzel gazeliniz için. Selamlar.

Turhan Toy

\*\*\*\*\*

D26

## İKİ BAYRAM DUASI

Merhametli şefkatli yaradanın ismiyle  
Dünyanın âhiretin tüm âlemin cismiyle,  
Mahşer günü maliki bizler sana taparız  
Senden yardım umarız emrinizi yaparız  
Sapıtanlara değil sevdiğin insanlara  
Lutfettiğin düz yolu göster bize bir ara. (1)  
Ne doğar ne doğurur eşiti yoktur diye  
Varlıklar arasında benzemez hiç bir şeye.  
Gelin mü'min kardeşler Allah tektir diyelim  
Varlığına inanıp O'nu tekbirliyelim. (2)  
Sana sığındık Yâ-Rabb şeytanın amelinden  
Gece karanlığından, mücrimlerin elinden  
Kurtar bizi Allahım, kullarınız biz senin  
Kıskançlık hıslarından hased eden kimsenin (3).  
Varlıkların sahibi, insanların Allâhı  
Ancak sensin düşenin en son ilticagâhı  
Şeytan kötülüğünden, müfsitlerin elinden  
Ara açan fitneci insanların dilinden. (4)  
Kazanılınca zafer, insanlar birer birer  
Allahın yardımıyla İslâm dinine girer  
Öyleyse Fatin Baki O'na yalvar af dile  
İştihakla dua et, ömrün az kalsa bile. (5)

Kur'anı Kerimin sure ve ayetlerinden ilham alınarak yazılmıştır

(1) - Sure 1, (2) - Sure 112, (3) - Sure 113,  
(4) - Sure 114, (5) - Sure 110.

Hece : 7 + 7 = 14

Şiirleriniz kendini belli ediyor. Tebrikler yüreğe.  
Tülay Köse

D 27

## Başka Cihana

Adem-i akl ile çıplak gelinen köhne cihanda  
Edemezsek demi tağyir, göçeriz başka mekana.  
Ne kadar çok yaşasak sevdiğimiz fantazi handa  
Ecelin geldiği günler gideriz başka cihana.

Kaderin verdiği günden daha çok ayş ötesinde  
Yaşamak yok gibidir koskoca dehrin kafesinde  
Yarı menhûs kafesin zulmünü sevmek neresinde,  
Ecelin geldiği günler gideriz başka cihana.

Adem-i akl = akılsız

Uryân = çıplak

Dem = zaman

Tağyir = değiştirmek

Ayş = yaşama

Derhr = dünya

Menhûs = uğursuz

Feilâtün feilâtün feilâtün feilâtün

. . / / . . / / . . / / . . / /

\*\*\*\*\*

D28

USANDIK (1)

Şehvetle berâber başı boş gençliğe kandık  
Sayrılı zamanlardaki her derde dayandık  
Allâh o kadar fazla ömür verdi ki bizler  
Mihnet çekerek pîr yaşamaktan da usandık.

Sayrılı = hastalıklı

Mihnet = zahmet, gam, keder

Pîr = ihtiyar

(1) Bu kıt'a, tehlikeli bir ameliyattan sonra  
25 Ocak, 2005 te yazılmıştır.

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feûlün  
/ / . . / / . . / / . . / /  
\*\*\*\*\*

D29

## ARADIM

Dolaşıp yurttan uzak taşrada bir kâr aradım.  
Bana münkâd kalacak zenne hükümdâr aradım.  
Yok imiş böyle kazanç, böyle nisâ, böyle diyâr  
Coşarak yurda dönüp karyede bir yâr aradım.

Nice köşklerde kasırlarda misâfir yaşadım.  
Çoğu günler kötü evlerde de tâhir yaşadım.  
Kararan her gece bir hânede yatmak yerine,  
Koşarak yurda dönüp karyede bir dâr aradım.

Taşrada = başka memleketlerde

Kâr = iş, güç, kazanç

Münkâd = bağı, mut'i

Zenne = kadın

Nisâ = kadın

Karye = köy, kasaba

Tâhir = temiz

Dâr = ev

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün

. . / / . . / / . . / / . . /

\*\*\*\*\*

D30

## EŞİTLİK

Kimimiz zanneder insanları bâlâ, cihanda  
Kimimiz görmede akrankarı dûnân, bu handa.

Yüce dağlarda dahî yok düpe düzgün seviyye  
Biliriz yoktur eşitlik büyüyen her fidanda.

Hükemâ! Her ne kadar yoksa müsâvât zamanda  
Var eşit rütbe mezarlıktaki hâkî mekanda.

Bâlâ = yüksek, yüce

Dûnân = aşağı kimseler

Hükemâ = hakimler, alimler, bilginler

Hâkî mekan = toprak mesken, mezar

Feilâtün feilâtün feilâtün feûlün

. . / / . . / / . . / / . / /

\*\*\*\*\*

D31

## GÜMRÂH

Pejmürde, perîşân dolaşan bir sürü gümrâh,  
Sanmakta mezardan kaçacak dün göçen ervâh.

Tuttukları yollar ne yazık selvete çıkmaz  
Külhanda yatıp gıybet eden müfsid'e kem râh.

Zâhid geçinip wa'z vererek zenb eden eşhâs  
Bilsin ki güzergâhı cehennem yolu billah.

Bir doğru tarîk hangisidir bilmeden insan  
Nefsiyle berâber kanıyor şeytana gâh gâh.

Hem sinn-i kebir hem daha genç hem yaşı pencâh  
Aff isteyen insanlara yardımcıdır Allâh.

Gümrâh = yolunu kaybetmiş kimseler

Pejmürde = eski yırtık elbiseli    Ervâh = ruhlar    Gıybet = yerme

Selvet = gönül rahatlığı, mutluluk

Kem râh = kötü bozuk fena yol    Zenb = günak, suç, kabahat

Eşhâs = şahıslar, kimseler    Tarîk = yol    Sinn-i kebir = yaşlı

Gâh gâh = zaman zaman    Pencâh = Elli

Mefûlü    mefâîlü    mefâîlü    feûlün

/ / .    . / / .    . / / .    . / /

Elbette tutulan yol hatalıysa bu bizim sonuçta hüsrana uğrayacağımızın ta kendisidir. Bizim için çok güzel bir ders vermişsiniz. Tebrikler.

Bekir Gedikoğlu

\*\*\*\*\*

D32

## YÂDI DA VARDIR

Metrûk gurebânın sızısından feci feryâdı da vardır  
Feryâtların en çok kötüsünden daha berbâdı da vardır

Zalim kişiler bilmeli kim bir kötülük kendine kalmaz  
Eyyâm gelecek hep kötü mahsüllerin ihsâdı da vardır

Yazmışsa kader, çok defa evden çıkan evlat köye dönmez  
Yâdelde ölen yolcuların karyede ecdâdı da vardır

Gurbette sıcak korla yanan sâdece bizler değiliz ki  
Her gün köyü hasretle anan genç, ana evlâdı da vardır

Tenhâ garibelerde bugün gam çekerek sabredelim biz  
Kasvet dolu sâkin geceden sonra seher bâdı da vardır

Bir çok gidenin gittiği, birçok gezenin gezdiği yerde  
Dünyâyı saran gamla berâber Fatin'in yâdı da vardır

Metrûk = terkedilmiş

Gurebâ = garipler Eyyâm = günler

İhsâd = hasat, toplama, biçme

Tenhâ = boş Seher bâdı = tan yeli

Karye = köy Yâdı = gönül anıları

Mefûlü mefâîlü mefâîlü mefâîlü feîlün

/ / . . / / . . / / . . / / . . / /

Divan şiirine doyuruyorsun, Üstad.. .Yüreğimize sağlık. Allah sağlıklı  
ömür versin. Hürmetle.

Ergün Çetin.

D33

## SİYAHTIR DENECEK

Verilen her nefes içten gelen âhtır denecek  
Sana hasret kalanın bahtı terahtır denecek.  
Bu deyim çokça ağır hem de günâhtır denecek  
Sana hasret kalanın bahtı siyahtır denecek.

Geçemem kumlu sıcak çöl, koca bir dağ delemem Aşamam dalgalı deryâ,  
seni zinhâr çelemem  
Bana mektub kaderin kavline karşıt gelemem  
Sana hasret kalanın bahtı siyahtır denecek

Ama bir gün geleceksen seni dil-dâr ederim  
Yüreğimden coşan aşktan daha candan severim  
O zaman hoşnut olup ‘Kalp kederim bitti’ derim  
Sana hasret Fatinin bahtı salâhtır denecek.

Terah = gam, tasa, keder  
Mektub = yazılmış Kavı = söz  
Dil-dâr = gönül almış sevgili  
Salâh = barış, iyileşme

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün  
. . / / . . / / . . / / . . /

Yazdıklarınızı okumak ne kadar büyük bir haz, ve ne kadar büyük bir  
saadet, hocam.

Selamlar.

R. R. Pelit

\*\*\*\*\*

D34

## YANSA ATEŞ

Vardır kimimiz hiç göremez kendine eş  
Tırtıl'sa semender görünür dahl-i ateş.  
Bir çift güzel göz bile yetmez kimine  
Tek gözle görür koskoca dünyâyı güneş.

Dahl-i ateş = ateş içinde

Semender = ateşte yaşayan bir masal böceği

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feül  
/ / . . / / . . / / . . /

1- Yüreğine sağlık, Üstad. Birbirinden güzel şiirlerle ağırladın bu gece bizi. Bazıları sadece bakar, bazıları ise görür. Selamlar.  
Turhan Toy

2- Mükemmel bir dörtlük.. Üzerine söylenecek bir sözüm yok. Ne söylenecekse bu kısacık dörtlükte hepsi söylenmiş. Yürekten tebrik ederim. Son zamanlarda okuduğum en anlamlı dörtlüktü..Saygı ve hürmetler.

Yıldız

\*\*\*\*\*

D35

## GÖRÜRÜM (2)

Foto-albümdeki sûrette hayâlin görürüm  
O geçen neş'eli günlerdeki hâlin görürüm

Kuru bir çift dudağın yandığı bir şehvet ile  
Küçücük bûse için kırmızı lâlin görürüm

Yalınız kaldığım akşamların avcunda bile  
Yedi katmer göğün üstünde hilâlin görürüm

Kara kış gelmeden evvel baharın cilvesi var  
Güle baksam bile her yanda nihâlin görürüm

Yaşasam senden uzak beldede her leyl ve nehâr  
Gecenin kapkara göksünde zühâlin görürüm

Gece durgun göle baksam göremem başka kamer  
Suda yalnız yüzen ay yüzlü cemâlin görürüm

Sûret = resim Lâl = dudak Nihâl = fidan

Leyl ve nehâr = gece ve gündüz

Zühâl = yıldız Lîk = lâkin, fakat

Kamer = ay

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün

. . / / . . / / . . / / . . /

\*\*\*\*\*

D36

## DOSTLAR BİLECEK

Hiç kimsenin umrunda değil gelse vefâtın  
Mescitte iken sâdece dostlar bilecekler.  
Gelmez geri ömründe biten senevâtın  
Akranlarının bâzısı 'Eyvâh' diyecekler.  
Rahmet dileyip kabre gömüldükte memâtın  
Evlâd ü iyâl hâtıralardan silecekler.

Senevâtın = selelerin

Memât = ölüm

Evlâd ü iyâl = çocuklar ve aile

Mefûlü    mefâîlü    mefâîlü    feûlün

/ / .    . / / .    . / / .    . / /

\*\*\*\*\*

D37

SEVGİ ÇALINMAZ (Müstezâd)

Sana ben söyleyeyim sevgili dost. Sevgi çalınmaz.  
Sevilen pulla alınmaz.

Uzakelden birinin varsa eğer sevdiği dilber  
Acı gurbette kalınmaz.

Kınamaz kimse severken sevenin sevdiği kalbi  
Sevilen kimse alınmaz.

Yol alırken gözünün gördüğü yollarda sevenler  
Sonu yok râha salınmaz.

Uçuşan renkli böcekler gibi ilk gördüğü anda  
Yarı mest aşka dalınmaz.

Râh = yol

Mest = sarhoş

Feilâtün feilâtün feilâtün feilâtün

Feilâtün feilâtün

. . / / . . / / . . / / . . / /

. . / / . . / /

\*\*\*\*\*

D38

## HURŞİD BATAR

Gonca bir büt kokladım, gönlüm dayanmaz hasrete  
İşte nefhâ böyle yel, bir gül kokar bin hâr batar

Çağla gözden sivri oklar parçalar tüm bağrımı  
İşte nazrâ böyle re'y, göz yan bakar kirpik batar.

Sert bakışlardan da zâid bir güzel söz şâd eder  
İşte sevdâ böyledir, lebden çıkan kem söz batar.

Çok semek yer bir balık, vardır rekâbet bol suda  
İşte deryâ böyle bir bahr, bir yüzer birçok batar.

Bir taraftan tıfl gelirken bir taraftan pîr gider  
İşte dünyâ böyledir, bir gün doğar hurşîd batar.

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| Büt = güzel               | Nefhâ = güzel koku  |
| Hâr = diken.              | Re'y = götme, görüş |
| Nazrâ = bakış             | Zâid = ziyade       |
| Leb = dudak               | Kem = kötü, bozuk   |
| Bahr = deniz              | Semek = küçük balık |
| Pîr = yaşlı, ihtiyar      | Hurşîd = güneş      |
| Tıfl = küçük çocuk, bebek |                     |

Fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün

/ . / / / . / / / . / / / . /

\*\*\*\*\*

D39

## ETMESEYDİ

Aldığım muzmir sitemler kalbi şerhâ etmeseydi  
Bûseden destan yazardım gurbet imhâ etmeseydi  
Bende mazbut aklı şeydâ etmeseydi.  
Fikri ednâ etmeseydi.

Kâmalırken vuslatından kulların hayrân olurdu  
Nısfî çökmüş çöp samanlıklar dahî seyrân olurdu  
Köyde bizden kimse şekvâ etmeseydi.  
Komşu kıssâ etmeseydi.

Mest olurdum her dem amma bir tebessüm sağlamakla  
Can gönülden sevdiğim kız köyde her leyl ağlamakla,  
Göz yaşından çağlayan mâ etmeseydi.  
Çölde deryâ etmeseydi.

Sonbahardan sonra kalmış solmadan sümbül dereydim  
Geçmeden vakt, bitmeden yol tıklıyan kalbim vereydim  
Tenle nefsim gönlü yağmâ etmeseydi.  
Keşke gavgâ etmeseydi.

Muzmir = saklı, gizli      Şerhâ = dilim dilim kesme  
Mazbut = sâlim, sağlam      Şeydâ = şakın, deli  
Ednâ = daha aşağı      Nısfî = yarısı  
şekvâ = şikayet      Leyl = gece  
Mâ = su

Fâilâtün    fâilâtün    fâilâtün    fâilâtün  
/ . / /    / . / /    / . / /    / . / /

\*\*\*\*\*

D40

## MAKBER TAŞIMA

Şükür ettim yüce Allâhıma ben tek başıma.  
Seneler koydu beyaz saçları yorgun başıma.

Bana tattırdı bu yetmiş sekizin yaş tadını  
Beni sıhhatli yetiştirdi bu olgun yaşıma.

Bana ihsâmı yeter târihe bâkî kalacak  
Gazelim zevkle yazılsın kara makber taşıma.

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün  
. . / / . . / / . . / / . . /

Allah ömür versin Nice sağlıklı, mutlu, huzur ve şiir dolu yıllara ...  
En içten tebrik ve saygılarımla.

Naime Erlaçın

\*\*\*\*\*

D41

## DENGİN KADAR

Pek Őikâyet etme kim senden de dŭn bin kiŐi var.  
Çok bŧbŧrlenmek te boŐtur. Kimse vermez i'tibar.  
İç gŧzellik dıŐ gŧzellikten de evlâdır, Fatin  
Mŧteberdir gŧsterirsen kendini dengin kadar.

Dŭn = aşağı

Fâilâtŭn fâilâtŭn fâilâtŭn fâilŭn

/ . / / / . / / / . / / / . /

\*\*\*\*\*

D42

## MÜRSİLLERİNE

Kendim gibi ahret suçu fâillerine  
Sır köprü çıkar geçmeğe mevt illerine.  
Göçtükte bu ten postacı bey lutfederek  
Gönder geri mektupları mürsillerine.

Fâiller = yapanlar

Mevt = ölüm

Mürsiller = gönderenler

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feül

/ / . . / / . . / / . . /

\*\*\*\*\*

D43

## ÖĞRETMEN CEMİL BEYE

Mektepte eleştirme Cemil bendeni sen  
Ceddim dili Osmanlıca dil olduğunu.  
Bir sözlüğe bak hüsn'ü, güzel gör seni sen  
İsmin de güzel-yahşi-cemil olduğunu.

Ceddim = ecdâdım, dedelerim

Hüsn = güzel

Yahşi = güzel

Cemil = güzel

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feül

/ / . . / / . . / / . . /

\*\*\*\*\*

D44

## SANIRSIN

Yarışırken beni görsen deli divâne sanırsın  
Ama halvette iken bendeni mestâne sanırsın.

Sen eğer Türkçeyi sâf kalb ile hatm edemezsen  
Bu beyitlerde geçen sözleri efsâne sanırsın.

Gece eđlencede hamr içmeyi dostlarla yaparken  
Şeb ü rüz şî'r okunan yerleri meyhâne sanırsın.

Yazılan lafların anlamlarını bir bilebilsen  
Gelişen bilgini girdap gibi pervâne sanırsın.

Atik Osmanlıcanın vardığı yerden bakılırsa  
Edebî Mehmet'i sen kültüre bîgâne sanırsın.

Halvet = yalnız tenhada kalma

Mestâne = Sarhoş, kendinden geçmiş

Hamr = şarap, içki

Şeb ü ruz = gece gündüz

Atik = eski

Edebî = edebiyatla ilgili

Bîgâne = ilgisiz, kayıtsız

Feilâtün feilâtün feilâtün feilâtün

. . / / . . / / . . / / . . / /

\*\*\*\*\*

D 45

## FURKÂNSIZ OLUR

Mesken kirası vermeyen iskânsız olur  
Mümkün bile bir tembele imkânsız olur.  
Tenhâya gidip kırk seneden fazla kalan  
Gurbetçi, cefâ-keş gibi furkânsız olur.

Tenhâ = uzak ıssız yerler

Cefâ-keş = cefa çeken

Furkânsız = iyi kötü, doğru yanlış arasındaki farkı görmeyen kimse

Mefûlü mefâilü mefâilü feül

/ / . . / / . . / / . . /

\*\*\*\*\*

D 46

## BOSNALI KIZ

Anadan doğma güzel cilvelisin Bosnalı kız  
Süzülüp hazla bakan gamzelisin Bosnalı kız.

Sıladan gurbete gelmiş gibi ürkek görünüp  
Sabah erkenden esen tan yelisin Bosnalı kız.

Heyecandan yana birdenbire içten doğarak  
Derenin durmaz akan çay selisin Bosnalı kız.

Ne zaman meclise gelsen sarılıp dâmenine  
Sarı gülden daha çok neş'elisin Bosnalı kız.

Dokununca şaha kalkmış kabaran hislerine  
Yumuşak nağme çalan saz telisin Bosnalı kız.

Seni her dem severim ben, kölen oldum, diyene  
İnanıp kahkakalarla gülmelisin Bosnalı kız.

Yaşamak köyden uzak herkese zor geliyor  
Bir an olsun yalnız gelmelisin Bosnalı kız.

Beni baştan çıkarıp neyleyeceksin güzelim  
Bu Fatinden güç umarsan delisin Bosnalı kız.

Dâmen = etek

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün

. . / / . . / / . . / / . . /

\*\*\*\*\*

D47

## DENECEK

Yeni doğdun diyerek şimdi bebeksin denecek  
Büyüyüp çok çalışırsan sen eşeksin denecek  
İyi günler sana saf ballı peteksin denecek  
Geleceksin, göreceksin, gideceksin denecek.  
Direnirsen bile her gün kara toprak yenecek.

Somla salât hacla zekât vâcibi yaptın diyelim  
Seneler beş vakit Allâhına taptın diyelim  
Sana dün gösterilen düz yola saptın diyelim  
Geleceksin, göreceksin, gideceksin denecek.  
Direnirsen bile her gün kara toprak yenecek.

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün  
. . / / . . / / . . / / . . /

Her kelimenin bir tef'ileye isâbet ediyor olması nedeniyle çok hoşuma gitti. Beyitin son mısra'ında, her gün yerine bir gün desen mânâ daha da sârih olur gibi geliyor bana.'

Dediler şiiri için:

Ah o son mısradaki o burukluk, o gariplik sanki iki damla gözyaşı gibi

Sağ Çıkmadı şiiri için:

Fayda vermez çok direnmek sâbir ol sen, gam yeme  
Kimse dünyâ hanesinden sağ ve sâlim çıkmadı..  
işte berceste...

Gel Güzelim şiiri için:

Tam bir Mehmet Fatin Baki işi, Hiç bir vezin ve ulama hatasının olmadığı bir Aruz şiiri. Mehmet Fatin Baki, bana Aruz veznini sevdiren ve bu kültür mirisimizi öğrenmek hususunda mürşid olan kişilerden biridir. Aruzkolik.

\*\*\*\*\*

D48

## KARİ'

Bu kadar yıl yaşadım gık demeden hecr ile, kari'  
Bu tariktir götürür bendeni son menzile, kari'  
Benim isyânımı hoşgör ve geçen hakkı bağışla,  
Ne kazansam yine kalmaz bana bir pul bile, kari'.

Kari' = okuyucu

Hecr = ayrılık

Tarîk = yol

Menzil = gidilecek yer

Feilâtün feilâtün feilâtün feilâtün

. . / / . . / / . . / / . . / /

\*\*\*\*\*

D49

## AMERİKADAN HATIRALAR (1)

Ben ne bir kahramanım ne de bir kabadayı  
Senelerce dolaştım Kuzey Amerikayı  
Her gittiğim şehirde Türklerle karşılaştım  
Birkaçıyla anlaştım, birkaçıyla dalaştım  
Çoğu muhacir gelmiş Orta Anadoludan  
Kimisi Kayseriden kimisi de Boludan  
Bazısı doktor olmuş bazısı olmuş dişiçi  
Talebelerden başka ekserisi de işçi  
Bir gün geldim Texas'a tanıştım Ahmet ile  
İngilizcesi zayıf yabancısıdır dile  
Uzun uzun konuştuk sonra arkadaş olduk  
Kalbini açtı bana sanki biz kardaş olduk  
Saz çalar şarkı söyler bazan da şiir yazar  
Yazdığı şiirlerden okudu azar azar  
Dosyasını açınca ah çekti derin derin  
Şöyle bir kıt'a vardı sayfasında defterin

*Hasretim köyüme geldim geleli  
Doğum yerim benim Konya Ereğli  
Bir güzel kız sevdim burya gelmeden  
Adı Ayşe aslı da Darendeli.*

*Uzuncadır boyu incedir beli  
Herkes onu sanır dünya güzeli  
Nişanlanacaktık köyden çıkmadan  
Adı Ayşe aslı da Darendeli.*

Gözleri yaşarınca başka bir şey demedi  
Bana öyle geldi ki okumak istemedi  
Neden sonra doğruldu uzun oturduğundan

Ben de hafiften aldım konuştuğ bundan şundan  
Planında yok imiş Amerikaya gelmek  
Ne Okyanosu aşmak ne kaderini çelmek  
Şansı onu gezdirmiş tayfa iken vapurda  
Dolaştırmış kendini Burma'da Singapur'da  
Yük dolusu gemisi Miami'ye gelince  
Vapurdan atlamayı düşünmüş ince ince  
Bakmadan neticeye kara veya zarara  
Neden sonra ulaşmış maceralı karara  
Texas sahillerine gemisi yaklaştıkça  
Yüreği yanıyormuş binalara baktıkça  
Vapur demirleyince kendini suya atmış  
Yüzüp sahile gelmiş gece kumlarla yatmış  
Ertesi gün sabahtan Houston sokaklarında  
Dolaşmış aç olarak havayla su var karında  
Rastlamış istasyonda muhtaç ekmeğe aşı  
Azıcık Türkçe bilen bir İran'lı dindaşa  
Doyurmuş onu o gün yatırmış hanesinde  
Ertesi gün bir Türkle tanışmış sayesinde  
Orada benzin satan o Türk iş vermiş ona  
Bir yatak odasına ve karın tokluğuna  
Çalışmış onbeş saat etmeden hiç şikayet  
Allaha şükür etmiş istememiş inayet  
Beş ay önce burdaki fabrikada iş bulmuş  
İngilizce öğrenip sefaletten kurtulmuş  
Şimdi yeşil kart almak için uğraşıyormuş  
Kendisinden beklenen limiti aşıyormuş  
Sigarasını yaktı nefes çekti bir iki  
Yavaş sakın bir sesle çekinerek dedi ki  
'Şimdi başım derttedir köydeki sevgiliyle  
Cevap alamıyorum mektupla e-mail ile  
Bundan bir müddet önce bir gün çoğaldı derdim  
Çok sevdiğim Ayşeye şu kyt'ayı gönderdim

*'Sevgili Ayşe, ben burda kalacam  
Pek yakında sana para salacam  
Hükümetten yeşil kartı alınca  
Uçak ile seni burya alacam.'*

İşte tam düne kadar karanlıklarda kaldım  
Ne bir mektup ne haber nede e-mail aldım  
Sabahleyin erkenden çrvirdim telefonu  
Birkaç saat içinde sık sık aradım onu  
Her nedense Ayşecik telefona gelmedi  
Onun küçük kardeşi de bir şey söylemedi  
Nihayet bir arkadaş cevap verdi telime  
İşte şu telgrafta yazmış birkaç kelime  
Ahmet. İş işten geçti. Telaş etmen nafile  
Ayşe evlendi. diyor köyün muhtarı ile.'  
Sazını aldı Ahmet ve şunları söyledi  
Kendi kendime ettim şimdi ben bittim dedi.

*Kader şekerdi baldı  
Beni gurbete saldı  
Bu çekilmez gurbetin  
Acısı bana kaldı.*

Onu böyle söyleten içindeki mihnetti  
Sazını bırakmadan şunu ilave etti.

*Kalbimi Ayşe çaldı  
Ayşemi muhtar aldı  
Ayşe gelin olunca  
Acısı bana kaldı.*

Ahmedin defterine bir defa daha baktım  
Kalbi kırık Ahmed'i kederiyle biraktım.

\*\*\*\*\*

D50

## BERCESTELER IV

Sahte bir şeyler yaparken doğru söz gelmez dile  
Doğrulur mârân dahî bir kez girerken menzile.

Mârân = yılanlar

Menzil = ev, konak yeri

\*\*\*\*\*

Olsaydı eğer topluluğun verdiği ahkâm,  
Sâdece ma'kûl.  
Yapmazdı hatâ, meclis-i millet denen avâm,  
Böylece mebzûl.

Ahkâm = hükümler Ma'kûl = akıllıca

Avâm = halk Mebzûl = çok, bol

\*\*\*\*\*

Bir çift dudağın tâkati pek çok mu sanırsın  
Öptükçe sıcak lebleri, bir yevm usanırsın.

Leb = dudak Yevm = gün

\*\*\*\*\*

Bir tek kadeh içkiyle döner bilgili başlar  
Serbâz meyi içtikçe de küfretmeğe başlar.

Serbâz = yiğit

\*\*\*\*\*

Ma'sum yalanın te'siri hiç yok mu sanırlar  
Artıkça dürûğ sözleri her zikr utanırlar.

Dürûğ = yalan Zikr = anma, hatırlama  
\*\*\*\*\*

Kelb-i vefâkâr da müfid bir köpek amma  
Etmesin Allâh bizi pest itlere mühtaç.

Kelb-i vefâkâr = sadık köpek  
Müfid = faydalı, yararlı  
Pest = aşağı, alçak  
\*\*\*\*\*

Onlar ki yalın servet için tırmanarak dağlar aşarlar  
Doğdukları gündenberi tenhâdaki yoklukta yaşarlar.

Tenhâ = ıssız , boşluk  
\*\*\*\*\*

Müfidse eğer kelb ile it nef'i demektir  
Tâhir ve temiz sâdık it'in hepsi köpektir.

Müfid = faydalı Kelb = köpek  
Nef'i = faydalı Tâhir = temiz  
\*\*\*\*\*

Fayda vermez çok direnmek sâbir ol sen, gam yeme  
Kimse dünyâ hanesinden sağ ve salim çıkmadı.  
\*\*\*\*\*

D 51

2005 Temmuz

Yetmiş sekizin Temmuzunu bitti.  
Sevmek te sevilmele eşitti.  
Bir lahza dalıp göz kapayınca,  
Çok neş'eli bir yıl daha gitti.  
\*\*\*\*\*