

2005 Temmuz

İÇİNDEKİLER

AHKÂMI-I EKSERİYET	D 05	
AMERİKADAN HATIR	D 49	
ARADIM	D 29	
ARUZDA ÂHENK	D 14	
ARZUM	D 08	
BAŞKA CİHANA	D 27	
BERCESTELER	D 50	
BİR CEVAP	D02	
BOSNALI KIZ	D 46	
BÛSE'NDE KALIR	D 03	
DENECEK	D 47	
DENGİN KADAR	D 41	
DOSTLAR BİLECEK	D 36	
DURDURAN YOK	D 17	
ELE BENİ	D22	
EŞİTLİK	D 30	
ETMESEYDİ	D 39	
EY MÂH	D 23	
FURKÂNSIZ OLUR	D 45	
GELSENE	D 09	
GELSİN	D 15	
GENÇ DOSTUMA	D 04	
GEREKİR	D 20	
GÖRÜRÜM (2)	D 35	
GÜMRÂH	D 31	
HASRET YARASI	D 16	
HAYIR	D 07	
HURŞİD BATAR	D 38	
İBLİS	D 24	
İKİ BAYRAM DUASI	D 26	
İSKENDERUN	D 13	
KARİ'	D 48	
KEFENİNDE	D 11	
KIZIMA	D01	
MAKBER TAŞIMA	D 40	
MÛRSİLLERİNE	D 42	
ÖĞRETMEN CEMİL	D 43	
OLUVERDİ	D 06	
RAMAZAN BAYRAMI	D 21	
SANIRSIN	D 44	
SEVGİ ÇALINMAZ	D 37	
SİTÂYİŞ	D 12	
SİYAHTIR DENECEK	D 33	
TENBELDEKİ HASLET	D 19	
USANDIK (1)	D 28	
ÜSKÜDARLI	D 10	
YÂDI DA VARDIR	D 32	
YANMA SAKIN	D18	
YANSA ATEŞ	D 34	
YOKTUR	D 25	
2005 Temmuz	D 51	

D01

KIZIMA

Senelerdir doğum eyyâmı düğünden de güzel.
Bu yaşın verdiği bir gün bile, dünden de güzel.

Seni andıkça kızım, tarlada sümbüller açar
Ama YILDIZ'lı adın bahçe gülünden de güzel.

Göge çıktıkça encâmın duyulur kahkahası
Yere indikçe, sadâ yok gülüşünden de güzel.

Umarım sevgili YILDIZ kaderin gösterecek
Sana neş'eli hayât en iyi günden de güzel.

Emin ol, hamd ile Allâha güven, bizler için
İyi günler gelecek, belki düşüнден de güzel.

Eyyâmı = günleri Encâmın = yıldızların
Sadâ = ses, yankı Hamd = şükür

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün
. . / / . . / / . . / / . . /

1- Ne şanslı bir kız ki size evlat olmuş. Candoktor
2- Evlat sevgisi ne güzel dile gelmiş. Yazana da yazulana de selam
olsun.

Meral Yağcıoğlu

D02

BİR CEVAP

Kader evlatları insanlar için haz dolu gün var.
Büyüyen gençlere bayram, deliren dostu düğün var.
Arayan kimseye eğlencelerin her türü mevcut
Ama çok neş'eli günlerde dahî bizde hüzün var.

Feilâtün feilâtün feilâtün feilâtün
. . / / . . / / . . / / . . / /

1- İçinde deli geçen her şiir benimdir. Sahiplenirim. Hele böylesi muhteşem güzel bir şiir ise tamamen benimdir.

BirDeli / Muammer Çelik

D03

BÛSE'NDE KALIR

Bütün âlemdeki gül bahçelerinden gülü soldurdu isek
Emin ol sen güzelim, râihanın verdiği bû, sende kalır.
Ne çıkar kem feleğin verdiği üç beş günü doldurdu isek
Duyulan zevkle berâber dudağın hoş tadı bûse'nde kalır.

Râiha = Koku

Bû = güzel koku

Feilâtün feilâtün feilâtün feilâtün feilün

. . // . . // . . // . . // . . /

D04

GENÇ DOSTUMA

Vechine hasret kalan âşıklara pest edersin
Yufka rakik kalpleri mecliste şikest edersin
Kahrını kimler çeker en neş'eli günde dahi
Sermest olan dostları bir kez daha mest edersin.

Bir kere bahtın sana tâlih ney'i çalmamış ki
Sen gibi genç kızları eğlenmeğe salmamış ki
Falsolu kalbinde de vicdan yeli kalmamış ki
Sermest olan dostları bir kez daha mest edersin.

Böylece gelmiş senevât, böyle kalır bu eyyâm
Fâni hayat son bulur ammâ buna yoktur encâm
Derd ile kasvet dolu meyhânedede sen her akşam
Sermest olan dostları bir kez daha mest edersin.

Vech = yüz Encâm = son, âkibet
Pest etmek = aşağı bakmak
Rakik = ince Şikest = kırmak
Senevât = seneler Eyyâm = günler

Müfteilün müfteilün müfteilün feûlün
/ . . / / . . / / . . / . / /

1- Yaşayan Divan'ın baş köşesinde hep sen olacaksın..Post senindir...

İbrahim Özcan

2- Okudukça mest eden bir şiir.

Candoktor

D05

AHKÂMI-I EKSERİYET

Olsaydı eğer topluluğun verdiği ahkâm,
Sâdece ma'kûl.
Yapmazdı hatâ, meclis-i millet denen avâm,
Böylece mebzûl.

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feül
/ / . . / / . . / / . / /

Ahkâm = hükümler Ma'kûl = akıllıca
Avâm = halk Mebzûl = çok, bol

D06

OLUVERDİ

Yanağından bir öpüş dertlere merhem oluverdi
Ama bir bûs-ü kenar herkese mahrem oluverdi

Senelerden beri gurbette kalan ma'suma bir gün
Sulanan gözde bi-baht eşk-i surûr dem oluverdi

Saçının rengini bir kez bana göstermedin amma
Şakağından salınan saç teli perçem oluverdi

Daha dün âleme şarkıyla gazel söyleyen ağzın
Konuşan gonca-dehenden de güzel fem oluverdi

Feleğin sunduğu aşk vardır ezelden beri lâkin
Seni sevmek ve sevilme daha akdem oluverdi

Nice yıllar bana gurbette bir ahab bile yokken
Gülüşün lutfuna herkes bana hemdem oluverdi

Mesajın geldiği gün Mehmede bir baht açılınca
Yalnız kaldığı nirsuz gece subhdem oluverdi

Bûs-u kenar = öpme ve kucaklama, Mahrem = yasak
Ma'sum = suçsuz, kabahatsiz, Bi-baht = bahtsız
Eşk-i surûr = sevinç gözyaşı, Dem = kan,
Dehen = ağız, Fem = ağız, Akdem = öncülük kazanan, Hemdem =
arkadaş, Subhdem = sabah vakti

Feilâtün Feilâtün Feilâtün Feilâtün

. . / / . . / / . . / / . . / /

D7

HAYIR

Ezilen lûgat-ı Osmani'ye râhil diyelim mi ?
Ya, Latin lafları öz Türkçeye dâhil diyelim mi ?

Senelerden beri kullanılan Osmanlıca sözler
Üretilmiş yeni elfâza mümâsil diyelim mi ?

Dile yerleştirilen Farsça'yı dilden çıkarıp
Kökü eksik yarı kültüre tâil diyelim mi ?

Türetilmiş sözü Asyadaki Türkmen bile bilmez
Anayurtta yaşayan Türklere gâfil diyelim mi ?

Yüce Kur'andaki âyetleri tefsir ile ma'ruf
Din-i İslâmı eğiten mektebe zâil diyelim mi ?

Ata'nın nutkunu bilmek, Akif'in marşını bilmek,
Onu fehmi eylemeyen gençlere bâhil diyelim mi ?

Özü tarihte yazılmış şanımız kültüre bağlı
Diyen öz duygulu askere câhil diyelim mi ?

Edebiyyat eğitim dersleri vermekle muvazzaf
Bu veciz hicvi yazan şaire zâhil diyelim mi ?

Râhil = ölmüş, vakti geçmiş

Mümâsil = eşit

Tâil = faydalı

Tedris = eğitim

Ma'ruf = belli

Elfâz = sözler

Zâil = sona ermiş, modası geçmiş

Fehm = anlamak Bâhil = başı boş, Muvazzaf = vazifeli

Zâhil = unutan, ihmalci, vurdum duymazcı.

Feilâtün feilâtün feilâtün feilâtün

. . / / . . / / . . / / . . / /

Türkçemize bakışta yaratılan ikilikten dolayı bu lisan bahsi, daha uzun zaman kültür hayatımızın en büyük sıkıntı kaynağımız olmaya devam edeceğe benziyor. Ülkemiz maalesef 500 kelime ile bir ömür geçiren insanlar yurdu oldu. Bir Türk şairinin yazdığı Türkçe şiirin altına sözlük yazmak zorunda kaldığını gördükçe kahroluyorum. Ne zaman bitecek kendi kültürümüze bu yabancı yaklaşım. Dilerim katkılarınızla kısa zamanda aşarız. Şiiriniz için tebriklerimle saygılarımı sunarım.

M. Nadi Taşçıoğlu

D08

ARZUM

Hecenin veznine çoktan yetiştim
Aruzun zevkini seçmektir arzum.
Edebî bilgime yoktan yetiştim
Bu sefer kendmi geçmektir arzum.

Feilâtün feilâtün feûlün

. . / / . . / / . / /

D09

GELSENE

Müştakım ben bûsene
Güz gelmeden gelsene
Deryâları aşarak

Gelemezsen bu sene
Bekliyorum gel sene
Eyub sabrım taşarak

Hece : 4 + 3 = 7

D10

ÜSKÜDARLI TAL'AT 'a (Nazire)

Her gün hepimiz her zaman etsek te feryâd
Mecmu' yaşayanlar, olamaz mevten âzâd
'Geçmişlerin eylemez isek rûhunu şâd
Etmez gelecekler de bizi elbet yâd ' (1)
Dünya kalacak böylece tab'ına mûtâd.

İnsan düşerek nefesine etmekte münkâd
Hakk eylesin bizleri fâil-i bîdâd
Hıfzeylesin Allah sizi âmil-i bünyâd
Dünya kalacak böylece tab'ına mûtâd.

Andık seni, yâd eyledik şi'rini üstâd
Cennete de Hakk eyleyecek Tal'atı şâd
Makberde şükür feyz ile yattıkça ecdâd
Dünya kalacak böylece tab'ına mûtâd.

(1) Üsküdarlı Ahmet Tal'at Onay'ın bir kıt'asından

Tab' = tabiat, huy Mûtâd = olagelmiş şekliyle
Münkâd = boyun eğmek Bîdâd = haksızlık, zulüm, adaletsiz
Bünyâd = temel, esas Feyz = bolluk, ihsan

Mefûlü mefâilü mefâilü falün
/ / . . / / . . / / . / /

Güzel bir aruz vezni ancsk sizin gibi bir ustanın elinden çıkardı.
Kutlarım. Selamlar.
Torhan Toy

Üsküdarlı Ahmet Tal'at'ın bir kıt'ası

'Geçmişlerin eylemez isek rûhunu şâd
Etmey gelecekler de bizi elbet yâd
Mahmud Kemâl-i din buyurdu böyle
Hak feyzini eylesin hemişe müzdâd.'

Üsküdarlı Tal'at

D11

KEFENİNDE

Ey ođul! Kendine gel, dűşme sakın gaflete sen de
Bir atom kan bile kalmaz kuru gövdendeki tende.
Yemeden topladıđın műlkű nasıl sakyayacaksın
En ufak şey koyacak ceb bile yoktur kefeninde.

Feilâtűn feilâtűn feilâtűn feilâtűn

. . / / . . / / . . / / . . / /

D12

SİTÂYIŞ

Ne kadar hoş ki benim kursta deęilsin
Arabî bilgine kep şapkam eęilsin.
O kadar çok verilen ders boşa gitse
Ediz'in tenkidi taltîf diye gelsin. (*)

Üzölüş hicvine ben sanma gücendim
Beni övdün diye dün yahşi sevindim
Yüreğimden sana yazmakla sitâyîş,
Bilerek ben de senin sevyene indim.

(*) Bir dost

Feilâtün feilâtün feilâtün
. . / / . . / / . . / /

D13

İSKENDERUN

Ünlü İskenderun'un canlılığına gel bak
İnsana neş'e verir cana can katar ancak.

Hiç bir yerde bulunmaz tabiat güzelliği
İklimin nerminliği, hayat lemyezelliği.

Kışları yeşil bahar, baharı yaz gibidir
Körfezin suyu oynak, bir cilvesaz gibidir.

Tanrı nasıl yarattı çiçekleri bûlarla
Bu beldeyi süsledi pınarlarla sularla.

Bir yanda mavi deniz, bir tarafta mor dağlar
Firuze gök altında renkli bulutlar ağlar.

Hercai menekşesi gibi dönen havası
Az zamanda değişir yağmurla fırtınası.

Yağmur, güneş, fırtına, istersen dolu iste
Hepsi bir günde olur, garip gelir turiste.

Denizden gelen yeller herkesi serinletir
Yarıkaya ruzgarı kavakları inletir. (*)

Yazın ılık denizde dalga köpüğü aktır
Sahildeki kumlarla çakıllar sımsıcaktır.

Yaylalarda yaşanır tabiat duyguları.
Hem ötüşen kuşları konuşan kumruları

Güzelliği emsalsiz yılın her mevsiminde
Turistik bakımından bir tanedir yüz binde

Siz de buyurun gelin görün gözlerinizle
Duygunuzu anlatın kendi sözlerinizle.

Mevlam İskenderun' u koru kışkanç gözlerden
Yektâ şehri uzak tut yalan yanlış sözlerden

Gece gündüz her yerde eğlenceye doyulmaz
Yaşamak şöyle dursun orda doğmak imtiyaz.

Öz vatana kavuştuk öğün Hataylı öğün
Beş Temmuz sabahında izci idim ben o gün.(**)

Ben asla unutmadım serin Pınarbaşını
Suyunu, çamurunu, toprağını taşını.

Hemişe gurbet elde, tüter âteř-i derun
Hasretinle yanarım sevgili İskenderun.

(*) Yarıkaya İskenderun'un senede iki-üç gün süren soğuk fırtınası.

(**) Beş Temmuz 1938

Nermin = yomıřak

Lemyezel = sunu gelmeyen, yok olmayan

Cilvesaz = cilveli nazlı kız

Bû = güzel koku

Yektâ = tek, eşsiz, benzersiz

Âteř-i derun = yürek yanışı

Hece : 7 + 7 = 14

D14

ARUZDA ÂHENK

Kâinattan feyz alan her şeyde vardır bir nizâm
Ger nizâm eksikse aslen derc olur birden kiyâm.

Nazmda aruz bir vezindir, farzolan sırf anane
Çok denenmiş bir makamdır mûsikîden farkı ne.

Veznden âri dengesiz mebnî binâ var değil
Ölçüsüz âhengi yok hissi kelâm âsar değil.

Bir şiirden nağne gelmiş şarkıda âhenk gibi
Bir makâmdan bir makâma fâilâtün denk gibi.

Her beyitten ses gelirken hoşlanır dört zâviye
Muttarid ritmler saçar her kıt'ada tüm kâfiye.

Özlü sözlerden yapılmış her veciz mısra' yaşar
Vezni âruz, nağme mevcut şi're tüm dünyâ sağlar.

Böyle bir vezn kullanılmış altıyüz yıl muttasıl
Böyle makbul vezni şâir kullanır binlerce yıl.

Derc = birikir, yayılır Kiyâm = isyan, kaos
Sıdk = doğru, gerçek Mebni = inşa edilmiş
Muttasıl = devamlı Muttarid = düzgün, bir seviye

Fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün
/ . / / / . / / / . / / / . /

Daha binlerce yıl kullanılacak üstad...Ah bir de ben kullanmasını
becerebilseydim. Ersen İbiş

D15

GELSİN

Dilerim lutf-1 Hüdâ yol sapıtan düşmana gelsin
Edilen hayr ve düâ sevgili dostum sana gelsin.

Eğitimden alarak feyz, dolaşan kanda asâlet
Ona gelsin, sana gelsin bu azizlik cana gelsin.

Nolur, Ey Hazret-i Mevlâ, yaşanan son günümüzde
Dil ü hüsn, âli fazîlet yeni genç insana gelsin

Koyu mücrim gibi her şeytana uymuşsa günahkâr
Koca sultan bile makberde yanan külhana gelsin

Göreyim gençleri ben toprağa gark olmadan evvel
Ramazan bayramı yâhut gelecek Kurbanaya gelsin.

Beni zımnem kınayan dostlara bir tatlı sözüm var
Utanıp pişman olanlar küçücük zımdana gelsin.

Rahm-1 Hüdâ = Allahın rahmeti Feyz = ilim, irfan, verimlilik
Azizlik = olgunluk Dil ü hüsn = gönül ve güzellik Âli fazîlet = yüksek
iyi vasıflar, huy
Zımnem = üstü kapalı olarak

Feilâtün feilâtün feilâtün feilâtün

. . / / . . / / . . / / . . / /

Sizin kadar güzel şiir yazabilmiş olsa idim daha ne isterdim ki..

Selam ve sevgiler.

R.R.Pelit

D16

HASRET YARASI

Hasret yarasın sarmak için câna danıştım.
Yıldızlara sordum gece asmâna danıştım.

Hem yaz günü, hem kış günü rüzgarla berâber
Kırkbeş senelik hasreti bârâna danıştım.

Gurbette iken çektiğimiz hicre binâen
Fürkat gamı nerden gelir ahzâna danıştım.

Merhem mi bulur böyle marazlar diye baktım
Dün nâfile mecnun gibi hayrâna danıştım.

Duymuş mu haber köyde kalan sevgili yârdan
Şahsen tanıdık hemşeri mihmâna danıştım.

Zihnî niyetim dönmedir İstanbulla her gün
Esmâka sorup dalgalı ummâna danıştım.

Hicr kaygısının bir bilinen çaresi yokmuş
Ben dün gece meyhânedede sekrâna danıştım.

Asmân = gök Bârân = yağmur Hicr = ayrılık Binâen = dolayı Fürkat = ayrılık
Ahzân = Kederler Maraz = hastalık Hayrân = şaşkın Mihmân = konuk Esmâk =
balıklar Sekrân = sarhoş

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feûlün // .. // .. // .. //

Güzeldi, ama Türkçe yazsak diyorum. En azından kelimelerin anlamlarını
okumak zorunda kalmayız. Ali Aydoğdu

D17

DURDURAN YOK

Bütün âlem geçecek râh-1 kurdan
O hıyâbân koca yoldur duran yok.
Görünür her gece hem-vâre burdan
Kara tâbût gidiyor durduran yok.

Râh-1 kur = ayak basılmamış yol
Hıyâbân = iki tarafı ağaçlı ana yol
Hem-vâre = dâimâ

Feilâtün feilâtün feilün
. . / / . . / / . / /

D18

YANMA SAKIN

Külü yoktur, duman eksik diyerek kanma sakın
Tutuşan bir çıra kalbim, sönecek sanma sakın.
Çekilen hasreti bir ben bilirim bir de Hüdâ
Unutup vuslatı bir kez, daha çok yanma sakın.

Rakibim bizleri, ağyârla beraber, yerecek
Gün olur sevgililer bahçede güller derecek
Bilirim neş'eyi cânâna kavuşmak verecek
Unutup vuslatı bir kez, daha çok yanma sakın.

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün

. . / / . . / / . . / / . . /

„„„„„„„„„„

Herhangi bir varlığın gözle görünür elle tutulur bir emaresi yoksa o varlığın yokluğuna zinhar inanmayalım.. İçimizde alev alev yanan bir arzunun görünen bir belirtisi olmamasına rağmen söneceğini sanmayalım. Emelimize kavuşmak için duyduğumuz ızdırabı ve çektiğimiz zahmeti ancak bir biz bir de bizi yaratan bilir. Daha çok yanıp kavrulmak ihtimali olduğundan ona kavuşmak arzu emel ve isteklerimizi de bir an için unutmaya gelmez,

Düşmanlarla beraber rakiplerimiz şeytan ve nefsimiz bizim aleyhimizde çalışacak, yolmoza manialar koyacak ve hakkımızda eleştiriler yapacaktır. Fakat öyle bir gün gelecek ki bütün iyi insanlar cenntteki gül bahçelerinde çiçek toplayıp eğlenecekler. Bildiğimiz bir şey varsa o da sevdiğimiz ve itaat ettiğimiz yaratana kavuşmak bize neş'e ve saadeti getirecektir. O halde bizi yaratana vuslat arzumuzu bir an bile unutmak ve ona kavuşmamak daha çok yanmamıza ve ızdırap çekmemize sebep olacaktır.

D19

TENBELDEKİ HASLET

Tenbeldeki haslet kedilerden mi bulaşmış
Mâhî yemek ister tüyün ıslatmadan aslâ.
Bi-cehd inanır kendine bir bahşış ulaşmış
Mülk toplamak ister bir emek katmadan aslâ.

Mâhî = balık

Bi-cehd = çalışma ve çabalama bilmeyen

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feûlün

/ / . . / / . . / / . . / /

D20

GEREKİR

Yaşayan mahluka sıhhat ve saâdet gerekir
İnanan mü'mine kuvvetle metânet gerekir.

Doğuşundan sana Allâh tarafından verilen
Nefesin bitmeden evvel de şahâdet gerekir.

Yedi kat gökten inen Hazret-i Kur'ân-ı Kerim
Ve o âyetlere saygıyla riâyet gerekir.

Kulun Allah tarafından verilen nîmetine
İçi el-hamd ile şükran dolu minnet gerekir.

Namazın hükm-i kazâ farzedilen secde için
Kitabın kavline tâatla ibâdet gerekir.

Yalınız bayrama mahsus iyi günlerde değil
Gücü az yoksuna her demde inâyet gerekir.

Günâh işler ve fesat sözleri yaymak yerine
Yasak olmuş bir amelden kaçış elbet gerekir.

Birinin şeytana bir kez kanarak başladığı
Günâh eylemlere bin kerre nedâmet gerekir.

Seneler sonrası birden hür olan millet için
Yeni devlette mecâl, halkta hamîyyet gerekir.

Çalışan millete yâ Rabb bir akâmet yerine
Ona rıf'at, ona hakkettiği nusret gerekir.

Yeni asrın kuduran düşmanı def'etmek için
Cesur askerde şecâat millette de vahdet gerekir.

Acımaz zâlime dünyâda cezâ olmasa da
Rezil insafsıza mahşerde musîbet gerekir.

Su-i tefsirde hatâ yapmadan Ey âlim-i dehr
Daha çok fehm için elfâzda selâset gerekir.

Küçücük hânede evlâd-ı ayâl, ced, ebeveyn
Gibi tüm fertlere ikrâm ile izzet gerekir.

Fukarâ komşuya dünyâ malı bahsinde felek
Kuru bir va'd-ı tehî fevki, mürüvvet gerekir.

Ta ezelden beridir küskün olan kimselerin
Barışıp birbirinin affına gayret gerekir.

Kıscak ömrünü hoşnut yaşayıp gülmek için
Sevilenlerle sevenlerde muhabbet gerekir.

Yaratan Hakk tarafından verilen gün yaşadın
Ve nihâyet sana Bâkî, bir azîmet gerekir.

Metânet = sağlamlık

Hükm-i kazâ = Allah tarafından verilen hüküm

Kavline = sözlerine Taât = Tanrı buyruğuna uymak

Înâyet = ihsân, iyilik Mecâl= güç, kuvvet

Hamiyyet = milli onur, haysiyet Akâmet = başarısızlık Rıf'at =

yükseklük, yücelik Nusret = başarı

Şecâat = yiğitlik Vahdet = birlik

Musîbet = sıkıntı, eziyet, belâ.

Su-i tefsir = yanlış yorumlama

Âlim-i dehr = dünyâ âlimi Fehm = anlayış

Elfâz = sözler Selâset = kolay anlaşılma, düzgünlük

Evlâd-ayâl = aile efradı Ced= dede

Ebeveyn = ana ve baba İzzet = hürmet

Va'd- 1 tehî = boş vaat Fevki = üstünde, dışında Mürüvvet = insâniyet,
cömertlik Azimet = yolculuk

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün

. . / / . . / / . . / / . . /

D21

RAMAZAN BAYRAMI

Nice bayamlara herkesle berâber koşalım
Bu mukaddes günü tebcîl ile bayramlaşalım.
Köyümün sahnına tez varmağa bir yol bularak
Bu mukaddes günü tebcîl ile bayramlaşalım.

Kalarak nefis ile hoşnut, iyilikler yeri ver
Ramazan bayramıdır, mutlu saâdetleri ver
Me Fatin, Köydeki eshâba selâm gönderiver
Bu mukaddes günü tebcîl ile bayramlaşalım.

Tebcîl = ululama, yükseltme, ağırlama
Sahn = bayram meydanı
Eshâb = köyün ileri gelenleri

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün
. . / / . . / / . . / / . . /

D22

ELE BENİ

Kalbur altına düştüm. Sıdk ü hakk ele beni
Gizli kalmadı sırrım, verdi nefis ele beni
Gam keder dolu yetmiş yıldır aşka tutuldum
Olmasın diye vuslat, sürdürü baht ele beni.

Sıdk ü hakk = doğruluk ve insâf
Vuslat = kavuşma

Fâilün feilâtün fâilün feilâtün
/ . / . . / / / . / . . / /

Hece = 7 + 7 = 14

D23

EY MÂH

Enhârda su âheste akar bıkmadan, Ey mâh.
Ömr böyle biter, âlemi hiç sıkmadan, Ey mâh.
Gel, şevk içelim âb-ı hayât zevk kadehinden
Miâdı gelip tendeki rûh çıkmadan, Ey mâh.

Enhâr = nehirler

Âheste = yavaş yavaş

Şevk = neş'e

Miâdı = vâdesi

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feûlün

/ / . . / / . . / / . . / /

1- Tebrikler emeğe, cyüreğe.

Tülay Köse

2, Merhaba. Güzel yüreğine ve usta kalemine sağlık. Başarılar diler,
saygılarımla.

Dr. İbrahim Günay

D24

İBLİS

Gece rü'yamdaki âb-hufte ya yağmur veya karmış,
Fakat âb-nâr ile iblis bedi' evrâkı yakarmış.
Bu fecî cürmüne pişmân olan iblîs ile nefsim,
Suçunun affı için nâfile Allâha yakarmış.

İblis = şeytan

Âb-hufte = eriyen buzun suyu

Âb-nâr = sıcak su

Bedi' evrak = eşi ve emsâli olmayan Kûr'an-ı Kerîm

Feilâtün feilâtün feilâtün feilâtün

. . / / . . / / . . / / . . / /

İblis iblisliğini yapmış...Tebrikler.

Hüseyin Doğan Beypazarı

D25

YOKTUR

Güzel sevmekte zâhid, gizlenen bir derdimiz yoktur
Gülen mahluklarız biz, sızlayan ferdimiz yoktur.

Sevilmekçin behey zen-dost, uzak gurbet diyârında
Cesur cengâveriz lâkin çelikten zerdimiz yoktur.

Doğuştan biz birer mürşîd ve mihmandârız âlemde
Çoğunluk merd-i dânyâyız şükür nâ-merdimiz yoktur.

Sevildik hem de sevdik kendi düyâmızda, Ey, vallâh
Güzel gül bahçemiz var lîk, dikensiz verdimiz yoktur.

Yeter irfânımız, hoş bilgimiz hep fitraten mevcut
Mükemmel bir gazel yazdık Fatin, bir derdimiz yoktur.

Zâhid = aşırı sofu Zen-dost = kadınlardan hoşlanan kimse
Zerd = Zerd = savaştı zırhı Merd-i dânyâ = bilgili insanlar
Mürşîd = kılavuz, yol gösteren Mihmandâr = konuk ağırlayan kimseler
Verd = gül Lîk = lâkin

Mefâîlün Mefâîlün Mefâîlün Mefâîlün
. / / / . / / / . / / / . / / /

Üstad, Geçmişle bağlar koparıldığı için bu kadar güzel bir gazeli ne yazık ki anlayabilenlerimiz çok az kaldı. Divanın ancak yüzüne bakılır, özüne inilmez oldu. Bir nebze kaldıysa da serd eden hiç kalmadı. Çok yazık ki asrın idrakine söylenmedik kültürümüzün köklerini. Kutlarım bu güzel gazeliniz için. Selamlar.

Turhan Toy

D26

İKİ BAYRAM DUASI

Merhametli şefkatli yaradanın ismiyle
Dünyanın âhiretin tüm âlemin cismiyle,
Mahşer günü maliki bizler sana taparız
Senden yardım umarız emrinizi yaparız
Sapıtanlara değil sevdiğin insanlara
Lutfettiğin düz yolu göster bize bir ara. (1)
Ne doğar ne doğurur eşiti yoktur diye
Varlıklar arasında benzemez hiç bir şeye.
Gelin mü'min kardeşler Allah tektir diyelim
Varlığına inanıp O'nu tekbirliyelim. (2)
Sana sığındık Yâ-Rabb şeytanın amelinden
Gece karanlığından, mücrimlerin elinden
Kurtar bizi Allahım, kullarınız biz senin
Kıskançlık hıslarından hased eden kimsenin (3).
Varlıkların sahibi, insanların Allâhı
Ancak sensin düşenin en son ilticagâhı
Şeytan kötülüğünden, müfsitlerin elinden
Ara açan fitneci insanların dilinden. (4)
Kazanılınca zafer, insanlar birer birer
Allahın yardımıyla İslâm dinine girer
Öyleyse Fatin Baki O'na yalvar af dile
İştihakla dua et, ömrün az kalsa bile. (5)

Kur'anı Kerimin sure ve ayetlerinden ilham alınarak yazılmıştır

(1) - Sure 1, (2) - Sure 112, (3) - Sure 113,
(4) - Sure 114, (5) - Sure 110.

Hece : 7 + 7 = 14

Şiirleriniz kendini belli ediyor. Tebrikler yüreğe.
Tülay Köse

D 27

Başka Cihana

Adem-i akl ile çıplak gelinen köhne cihanda
Edemezsek demi tağyir, göçeriz başka mekana.
Ne kadar çok yaşasak sevdiğimiz fantazi handa
Ecelin geldiği günler gideriz başka cihana.

Kaderin verdiği günden daha çok ayş ötesinde
Yaşamak yok gibidir koskoca dehrin kafesinde
Yarı menhûs kafesin zulmünü sevmek neresinde,
Ecelin geldiği günler gideriz başka cihana.

Adem-i akl = akılsız

Uryân = çıplak

Dem = zaman

Tağyir = değiştirmek

Ayş = yaşama

Derhr = dünya

Menhûs = uğursuz

Feilâtün feilâtün feilâtün feilâtün

. . / / . . / / . . / / . . / /

D28

USANDIK (1)

Şehvetle berâber başı boş gençliğe kandık
Sayrılı zamanlardaki her derde dayandık
Allâh o kadar fazla ömür verdi ki bizler
Mihnet çekerek pîr yaşamaktan da usandık.

Sayrılı = hastalıklı

Mihnet = zahmet, gam, keder

Pîr = ihtiyar

(1) Bu kıt'a, tehlikeli bir ameliyattan sonra
25 Ocak, 2005 te yazılmıştır.

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feûlün

/ / . . / / . . / / . . / /

D29

ARADIM

Dolaşıp yurttan uzak taşrada bir kâr aradım.
Bana münkâd kalacak zenne hükümdâr aradım.
Yok imiş böyle kazanç, böyle nisâ, böyle diyâr
Coşarak yurda dönüp karyede bir yâr aradım.

Nice köşklerde kasırlarda misâfir yaşadım.
Çoğu günler kötü evlerde de tâhir yaşadım.
Kararan her gece bir hânede yatmak yerine,
Koşarak yurda dönüp karyede bir dâr aradım.

Taşrada = başka memleketlerde

Kâr = iş, güç, kazanç

Münkâd = bağı, mut'i

Zenne = kadın

Nisâ = kadın

Karye = köy, kasaba

Tâhir = temiz

Dâr = ev

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün

. . / / . . / / . . / / . . /

D30

EŞİTLİK

Kimimiz zanneder insanları bâlâ, cihanda
Kimimiz görmede akrankarı dûnân, bu handa.

Yüce dağlarda dahî yok düpe düzgün seviyye
Biliriz yoktur eşitlik büyüyen her fidanda.

Hükemâ! Her ne kadar yoksa müsâvât zamanda
Var eşit rütbe mezarlıktaki hâkî mekanda.

Bâlâ = yüksek, yüce

Dûnân = aşağı kimseler

Hükemâ = hakimler, alimler, bilginler

Hâkî mekan = toprak mesken, mezar

Feilâtün feilâtün feilâtün feûlün

. . / / . . / / . . / / . / /

D31

GÜMRÂH

Pejmürde, perîşân dolaşan bir sürü gümrâh,
Sanmakta mezardan kaçacak dün göçen ervâh.

Tuttukları yollar ne yazık selvete çıkmaz
Külhanda yatıp gıybet eden müfsid'e kem râh.

Zâhid geçinip wa'z vererek zenb eden eşhâs
Bilsin ki güzergâhı cehennem yolu billah.

Bir doğru tarîk hangisidir bilmeden insan
Nefsiyle berâber kanıyor şeytana gâh gâh.

Hem sinn-i kebir hem daha genç hem yaşı pencâh
Aff isteyen insanlara yardımcıdır Allâh.

Gümrâh = yolunu kaybetmiş kimseler

Pejmürde = eski yırtık elbiseli Ervâh = ruhlar Gıybet = yerme

Selvet = gönül rahatlığı, mutluluk

Kem râh = kötü bozuk fena yol Zenb = günak, suç, kabahat

Eşhâs = şahıslar, kimseler Tarîk = yol Sinn-i kebir = yaşlı

Gâh gâh = zaman zaman Pencâh = Elli

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feûlün

/ / . . / / . . / / . . / /

Elbette tutulan yol hatalıysa bu bizim sonuçta hüsrana uğrayacağımızın ta kendisidir. Bizim için çok güzel bir ders vermişsiniz. Tebrikler.

Bekir Gedikoğlu

D32

YÂDI DA VARDIR

Metrûk gurebânın sızısından feci feryâdı da vardır
Feryâtların en çok kötüsünden daha berbâdı da vardır

Zalim kişiler bilmeli kim bir kötülük kendine kalmaz
Eyyâm gelecek hep kötü mahsüllerin ihsâdı da vardır

Yazmışsa kader, çok defa evden çıkan evlat köye dönmez
Yâdelde ölen yolcuların karyede ecdâdı da vardır

Gurbette sıcak korla yanan sâdece bizler değiliz ki
Her gün köyü hasretle anan genç, ana evlâdı da vardır

Tenhâ garibelerde bugün gam çekerek sabredelim biz
Kasvet dolu sâkin geceden sonra seher bâdı da vardır

Bir çok gidenin gittiği, birçok gezenin gezdiği yerde
Dünyâyı saran gamla berâber Fatin'in yâdı da vardır

Metrûk = terkedilmiş

Gurebâ = garipler Eyyâm = günler

İhsâd = hasat, toplama, biçme

Tenhâ = boş Seher bâdı = tan yeli

Karye = köy Yâdı = gönül anıları

Mefûlü mefâîlü mefâîlü mefâîlü feîlün

/ / . . / / . . / / . . / / . . / /

Divan şiirine doyuruyorsun, Üstad.. .Yüreğimize sağlık. Allah sağlıklı
ömür versin. Hürmetle.

Ergün Çetin.

D33

SİYAHTIR DENECEK

Verilen her nefes içten gelen âhtır denecek
Sana hasret kalanın bahtı terahtır denecek.
Bu deyim çokça ağır hem de günâhtır denecek
Sana hasret kalanın bahtı siyahtır denecek.

Geçemem kumlu sıcak çöl, koca bir dağ delemem Aşamam dalgalı deryâ,
seni zinhâr çelemem
Bana mektub kaderin kavline karşıt gelemem
Sana hasret kalanın bahtı siyahtır denecek

Ama bir gün geleceksen seni dil-dâr ederim
Yüreğimden coşan aşktan daha candan severim
O zaman hoşnut olup 'Kalp kederim bitti' derim
Sana hasret Fatinin bahtı salâhtır denecek.

Terah = gam, tasa, keder
Mektub = yazılmış Kavı = söz
Dil-dâr = gönül almış sevgili
Salâh = barış, iyileşme

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün
. . / / . . / / . . / / . . /

Yazdıklarınızı okumak ne kadar büyük bir haz, ve ne kadar büyük bir
saadet, hocam.

Selamlar.

R. R. Pelit

D34

YANSA ATEŞ

Vardır kimimiz hiç göremez kendine eş
Tırtıl'sa semender görünür dahl-i ateş.
Bir çift güzel göz bile yetmez kimine
Tek gözle görür koskoca dünyâyı güneş.

Dahl-i ateş = ateş içinde

Semender = ateşte yaşayan bir masal böceği

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feül
/ / . . / / . . / / . . /

1- Yüreğine sağlık, Üstad. Birbirinden güzel şiirlerle ağırladın bu gece bizi. Bazıları sadece bakar, bazıları ise görür. Selamlar.
Turhan Toy

2- Mükemmel bir dörtlük.. Üzerine söylenecek bir sözüm yok. Ne söylenecekse bu kısacık dörtlükte hepsi söylenmiş. Yürekten tebrik ederim. Son zamanlarda okuduğum en anlamlı dörtlüktü..Saygı ve hürmetler.

Yıldız

D35

GÖRÜRÜM (2)

Foto-albümdeki sûrette hayâlin görürüm
O geçen neş'eli günlerdeki hâlin görürüm

Kuru bir çift dudağın yandığı bir şehvet ile
Küçücük bûse için kırmızı lâlin görürüm

Yalınız kaldığım akşamların avcunda bile
Yedi katmer göğün üstünde hilâlin görürüm

Kara kış gelmeden evvel baharın cilvesi var
Güle baksam bile her yanda nihâlin görürüm

Yaşasam senden uzak beldede her leyl ve nehâr
Gecenin kapkara göksünde zühâlin görürüm

Gece durgun göle baksam göremem başka kamer
Suda yalnız yüzen ay yüzlü cemâlin görürüm

Sûret = resim Lâl = dudak Nihâl = fidan

Leyl ve nehâr = gece ve gündüz

Zühâl = yıldız Lîk = lâkin, fakat

Kamer = ay

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün

. . / / . . / / . . / / . . /

D36

DOSTLAR BİLECEK

Hiç kimsenin umrunda değil gelse vefâtın
Mescitte iken sâdece dostlar bilecekler.
Gelmez geri ömründe biten senevâtın
Akranlarının bâzısı 'Eyvâh' diyecekler.
Rahmet dileyip kabre gömüldükte memâtın
Evlâd ü iyâl hâtıralardan silecekler.

Senevâtın = selelerin

Memât = ölüm

Evlâd ü iyâl = çocuklar ve aile

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feûlün

/ / . . / / . . / / . . / /

D37

SEVGİ ÇALINMAZ (Müstezâd)

Sana ben söyleyeyim sevgili dost. Sevgi çalınmaz.
Sevilen pulla alınmaz.

Uzakelden birinin varsa eğer sevdiği dilber
Acı gurbette kalınmaz.

Kınamaz kimse severken sevenin sevdiği kalbi
Sevilen kimse alınmaz.

Yol alırken gözünün gördüğü yollarda sevenler
Sonu yok râha salınmaz.

Uçuşan renkli böcekler gibi ilk gördüğü anda
Yarı mest aşka dalınmaz.

Râh = yol

Mest = sarhoş

Feilâtün feilâtün feilâtün feilâtün

Feilâtün feilâtün

. . / / . . / / . . / / . . / /

. . / / . . / /

D38

HURŞİD BATAR

Gonca bir büt kokladım, gönlüm dayanmaz hasrete
İşte nefhâ böyle yel, bir gül kokar bin hâr batar

Çağla gözden sivri oklar parçalar tüm bağrımı
İşte nazrâ böyle re'y, göz yan bakar kirpik batar.

Sert bakışlardan da zâid bir güzel söz şâd eder
İşte sevdâ böyledir, lebden çıkan kem söz batar.

Çok semek yer bir balık, vardır rekâbet bol suda
İşte deryâ böyle bir bahr, bir yüzer birçok batar.

Bir taraftan tıfl gelirken bir taraftan pîr gider
İşte dünyâ böyledir, bir gün doğar hurşîd batar.

Büt = güzel

Hâr = diken.

Nazrâ = bakış

Leb = dudak

Bahr = deniz

Pîr = yaşlı, ihtiyar

Tıfl = küçük çocuk, bebek

Nefhâ = güzel koku

Re'y = götme, görüş

Zâid = ziyade

Kem = kötü, bozuk

Semek = küçük balık

Hurşîd = güneş

Fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün

/ . / / / . / / / . / / / . /

D39

ETMESEYDİ

Aldığım muzmir sitemler kalbi şerhâ etmeseydi
Bûseden destan yazardım gurbet imhâ etmeseydi
Bende mazbut aklı şeydâ etmeseydi.
Fikri ednâ etmeseydi.

Kâmalırken vuslatından kulların hayrân olurdu
Nısfî çökmüş çöp samanlıklar dahî seyrân olurdu
Köyde bizden kimse şekvâ etmeseydi.
Komşu kıssâ etmeseydi.

Mest olurdum her dem amma bir tebessüm sağlamakla
Can gönülden sevdiğim kız köyde her leyl ağlamakla,
Göz yaşından çağlayan mâ etmeseydi.
Çölde deryâ etmeseydi.

Sonbahardan sonra kalmış solmadan sümbül dereydim
Geçmeden vakt, bitmeden yol tıklıyan kalbim vereydim
Tenle nefsim gönlü yağmâ etmeseydi.
Keşke gavgâ etmeseydi.

Muzmir = saklı, gizli Şerhâ = dilim dilim kesme
Mazbut = sâlim, sağlam Şeydâ = şakın, deli
Ednâ = daha aşağı Nısfî = yarısı
şekvâ = şikayet Leyl = gece
Mâ = su

Fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilâtün
/ . / / / . / / / . / / / . / /

D40

MAKBER TAŞIMA

Şükür ettim yüce Allâhıma ben tek başıma.
Seneler koydu beyaz saçları yorgun başıma.

Bana tattırdı bu yetmiş sekizin yaş tadını
Beni sıhhatli yetiştirdi bu olgun yaşıma.

Bana ihsâmı yeter târihe bâkî kalacak
Gazelim zevkle yazılsın kara makber taşıma.

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün
. . / / . . / / . . / / . . /

Allah ömür versin Nice sağlıklı, mutlu, huzur ve şiir dolu yıllara ...
En içten tebrik ve saygılarımla.

Naime Erlaçın

D41

DENGİN KADAR

Pek Őikâyet etme kim senden de dŭn bin kiŐi var.
Çok bŭbŭrlenmek te boŐtur. Kimse vermez i'tibar.
İç gŭzellik dıŐ gŭzellikten de evlâdır, Fatin
Mŭteberdir gŭsterirsen kendini dengin kadar.

Dŭn = aşağı

Fâilâtŭn fâilâtŭn fâilâtŭn fâilŭn

/ . / / / . / / / . / / / . /

D42

MÜRSİLLERİNE

Kendim gibi ahret suçu fâillerine
Sır köprü çıkar geçmeğe mevt illerine.
Göçtükte bu ten postacı bey lutfederek
Gönder geri mektupları mürsillerine.

Fâiller = yapanlar

Mevt = ölüm

Mürsiller = gönderenler

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feül

/ / . . / / . . / / . . /

D43

ÖĞRETMEN CEMİL BEYE

Mektepte eleştirme Cemil bendeni sen
Ceddim dili Osmanlıca dil olduğunu.
Bir sözlüğe bak hüsn'ü, güzel gör seni sen
İsmin de güzel-yahşi-cemil olduğunu.

Ceddim = ecdâdım, dedelerim

Hüsn = güzel

Yahşi = güzel

Cemil = güzel

Mefûlü mefâîlü mefâîlü feül

/ / . . / / . . / / . . /

D44

SANIRSIN

Yarışırken beni görsen deli divâne sanırsın
Ama halvette iken bendeni mestâne sanırsın.

Sen eğer Türkçeyi sâf kalb ile hatm edemezsen
Bu beyitlerde geçen sözleri efsâne sanırsın.

Gece eđlencede hamr içmeyi dostlarla yaparken
Şeb ü rüz şî'r okunan yerleri meyhâne sanırsın.

Yazılan lafların anlamlarını bir bilebilsen
Gelişen bilgini girdap gibi pervâne sanırsın.

Atik Osmanlıcanın vardığı yerden bakılırsa
Edebî Mehmet'i sen kültüre bîgâne sanırsın.

Halvet = yalnız tenhada kalma

Mestâne = Sarhoş, kendinden geçmiş

Hamr = şarap, içki

Şeb ü ruz = gece gündüz

Atik = eski

Edebî = edebiyatla ilgili

Bîgâne = ilgisiz, kayıtsız

Feilâtün feilâtün feilâtün feilâtün

. . / / . . / / . . / / . . / /

D 45

FURKÂNSIZ OLUR

Mesken kirası vermeyen iskânsız olur
Mümkün bile bir tembele imkânsız olur.
Tenhâya gidip kırk seneden fazla kalan
Gurbetçi, cefâ-keş gibi furkânsız olur.

Tenhâ = uzak ıssız yerler

Cefâ-keş = cefa çeken

Furkânsız = iyi kötü, doğru yanlış arasındaki farkı görmeyen kimse

Mefûlü mefâilü mefâilü feül

/ / . . / / . . / / . . /

D 46

BOSNALI KIZ

Anadan doğma güzel cilvelisin Bosnalı kız
Süzülüp hazla bakan gamzelisin Bosnalı kız.

Sıladan gurbete gelmiş gibi ürkek görünüp
Sabah erkenden esen tan yelisin Bosnalı kız.

Heyecandan yana birdenbire içten doğarak
Derenin durmaz akan çay selisin Bosnalı kız.

Ne zaman meclise gelsen sarılıp dâmenine
Sarı gülden daha çok neş'elisin Bosnalı kız.

Dokununca şaha kalkmış kabaran hislerine
Yumuşak nağme çalan saz telisin Bosnalı kız.

Seni her dem severim ben, kölen oldum, diyene
İnanıp kahkakalarla gülmelisin Bosnalı kız.

Yaşamak köyden uzak herkese zor geliyor
Bir an olsun yalnız gelmelisin Bosnalı kız.

Beni baştan çıkarıp neyleyeceksin güzelim
Bu Fatinden güç umarsan delisin Bosnalı kız.

Dâmen = etek

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün

. . / / . . / / . . / / . . /

D47

DENECEK

Yeni doğdun diyerek şimdi bebeksin denecek
Büyüyüp çok çalışırsan sen eşeksin denecek
İyi günler sana saf ballı peteksin denecek
Geleceksin, göreceksin, gideceksin denecek.
Direnirsen bile her gün kara toprak yenecek.

Somla salât hacla zekât vâcibi yaptın diyelim
Seneler beş vakit Allâhına taptın diyelim
Sana dün gösterilen düz yola saptın diyelim
Geleceksin, göreceksin, gideceksin denecek.
Direnirsen bile her gün kara toprak yenecek.

Feilâtün feilâtün feilâtün feilün
. . / / . . / / . . / / . . /

Her kelimenin bir tef'ileye isâbet ediyor olması nedeniyle çok hoşuma gitti. Beyitin son mısra'ında, her gün yerine bir gün desen mânâ daha da sârih olur gibi geliyor bana.'

Dediler şiiri için:

Ah o son mısradaki o burukluk, o gariplik sanki iki damla gözyaşı gibi

Sağ Çıkmadı şiiri için:

Fayda vermez çok direnmek sâbir ol sen, gam yeme
Kimse dünyâ hanesinden sağ ve sâlim çıkmadı..
işte berceste...

Gel Güzelim şiiri için:

Tam bir Mehmet Fatin Baki işi, Hiç bir vezin ve ulama hatasının olmadığı bir Aruz şiiri. Mehmet Fatin Baki, bana Aruz veznini sevdiren ve bu kültür mirisimizi öğrenmek hususunda mürşid olan kişilerden biridir. Aruzkolik.

D48

KARİ'

Bu kadar yıl yaşadım gık demeden hecr ile, kari'
Bu tariktir götürür bendeni son menzile, kari'
Benim isyânımı hoşgör ve geçen hakkı bağışla,
Ne kazansam yine kalmaz bana bir pul bile, kari'.

Kari' = okuyucu

Hecr = ayrılık

Tarîk = yol

Menzil = gidilecek yer

Feilâtün feilâtün feilâtün feilâtün

. . / / . . / / . . / / . . / /

D49

AMERİKADAN HATIRALAR (1)

Ben ne bir kahramanım ne de bir kabadayı
Senelerce dolaştım Kuzey Amerikayı
Her gittiğim şehirde Türklerle karşılaştım
Birkaçıyla anlaştım, birkaçıyla dalaştım
Çoğu muhacir gelmiş Orta Anadoludan
Kimisi Kayseriden kimisi de Boludan
Bazısı doktor olmuş bazısı olmuş dişiçi
Talebelerden başka ekserisi de işçi
Bir gün geldim Texas'a tanıştım Ahmet ile
İngilizcesi zayıf yabancısıdır dile
Uzun uzun konuştuk sonra arkadaş olduk
Kalbini açtı bana sanki biz kardaş olduk
Saz çalar şarkı söyler bazan da şiir yazar
Yazdığı şiirlerden okudu azar azar
Dosyasını açınca ah çekti derin derin
Şöyle bir kıt'a vardı sayfasında defterin

*Hasretim köyüme geldim geleli
Doğum yerim benim Konya Ereğli
Bir güzel kız sevdim burya gelmeden
Adı Ayşe aslı da Darendeli.*

*Uzuncadır boyu incedir beli
Herkes onu sanır dünya güzeli
Nişanlanacaktık köyden çıkmadan
Adı Ayşe aslı da Darendeli.*

Gözleri yaşarınca başka bir şey demedi
Bana öyle geldi ki okumak istemedi
Neden sonra doğruldu uzun oturduğundan

Ben de hafiften aldım konuştuğ bundan şundan
Planında yok imiş Amerikaya gelmek
Ne Okyanosu aşmak ne kaderini çelmek
Şansı onu gezdirmiş tayfa iken vapurda
Dolaştırmış kendini Burma'da Singapur'da
Yük dolusu gemisi Miami'ye gelince
Vapurdan atlamayı düşünmüş ince ince
Bakmadan neticeye kara veya zarara
Neden sonra ulaşmış maceralı karara
Texas sahillerine gemisi yaklaştıkça
Yüreği yanıyormuş binalara baktıkça
Vapur demirleyince kendini suya atmış
Yüzüp sahile gelmiş gece kumlarla yatmış
Ertesi gün sabahtan Houston sokaklarında
Dolaşmış aç olarak havayla su var karında
Rastlamış istasyonda muhtaç ekmeğe aşı
Azıcık Türkçe bilen bir İran'lı dindaşa
Doyurmuş onu o gün yatırmış hanesinde
Ertesi gün bir Türkle tanışmış sayesinde
Orada benzin satan o Türk iş vermiş ona
Bir yatak odasına ve karın tokluğuna
Çalışmış onbeş saat etmeden hiç şikayet
Allaha şükür etmiş istememiş inayet
Beş ay önce burdaki fabrikada iş bulmuş
İngilizce öğrenip sefaletten kurtulmuş
Şimdi yeşil kart almak için uğraşıyormuş
Kendisinden beklenen limiti aşıyormuş
Sigarasını yaktı nefes çekti bir iki
Yavaş sakın bir sesle çekinerek dedi ki
'Şimdi başım derttedir köydeki sevgiliyle
Cevap alamıyorum mektupla e-mail ile
Bundan bir müddet önce bir gün çoğaldı derdim
Çok sevdiğim Ayşeye şu kyt'ayı gönderdim

*'Sevgili Ayşe, ben burda kalacam
Pek yakında sana para salacam
Hükümetten yeşil kartı alınca
Uçak ile seni burya alacam.'*

İşte tam düne kadar karanlıklarda kaldım
Ne bir mektup ne haber nede e-mail aldım
Sabahleyin erkenden çrvirdim telefonu
Birkaç saat içinde sık sık aradım onu
Her nedense Ayşecik telefona gelmedi
Onun küçük kardeşi de bir şey söylemedi
Nihayet bir arkadaş cevap verdi telime
İşte şu telgrafta yazmış birkaç kelime
Ahmet. İş işten geçti. Telaş etmen nafile
Ayşe evlendi. diyor köyün muhtarı ile.'
Sazını aldı Ahmet ve şunları söyledi
Kendi kendime ettim şimdi ben bittim dedi.

*Kader şekerdi baldı
Beni gurbete saldı
Bu çekilmez gurbetin
Acısı bana kaldı.*

Onu böyle söyleten içindeki mihnetti
Sazını bırakmadan şunu ilave etti.

*Kalbimi Ayşe çaldı
Ayşemi muhtar aldı
Ayşe gelin olunca
Acısı bana kaldı.*

Ahmedin defterine bir defa daha baktım
Kalbi kırık Ahmed'i kederiyle biraktım.

D50

BERCESTELER IV

Sahte bir şeyler yaparken doğru söz gelmez dile
Doğrulur mârân dahî bir kez girerken menzile.

Mârân = yılanlar

Menzil = ev, konak yeri

Olsaydı eğer topluluğun verdiği ahkâm,
Sâdece ma'kûl.
Yapmazdı hatâ, meclis-i millet denen avâm,
Böylece mebzûl.

Ahkâm = hükümler Ma'kûl = akıllıca

Avâm = halk Mebzûl = çok, bol

Bir çift dudağın tâkati pek çok mu sanırsın
Öptükçe sıcak lebleri, bir yevm usanırsın.

Leb = dudak Yevm = gün

Bir tek kadeh içkiyle döner bilgili başlar
Serbâz meyi içtikçe de küfretmeğe başlar.

Serbâz = yiğit

Ma'sum yalanın te'siri hiç yok mu sanırlar
Artıkça dürûğ sözleri her zikr utanırlar.

Dürûğ = yalan Zikr = anma, hatırlama

Kelb-i vefâkâr da müfid bir köpek amma
Etmesin Allâh bizi pest itlere mühtaç.

Kelb-i vefâkâr = sadık köpek
Müfid = faydalı, yararlı
Pest = aşağı, alçak

Onlar ki yalın servet için tırmanarak dağlar aşarlar
Doğdukları gündenberi tenhâdaki yoklukta yaşarlar.

Tenhâ = ıssız , boşluk

Müfidse eğer kelb ile it nef'i demektir
Tâhir ve temiz sâdık it'in hepsi köpektir.

Müfid = faydalı Kelb = köpek
Nef'i = faydalı Tâhir = temiz

Fayda vermez çok direnmek sâbir ol sen, gam yeme
Kimse dünyâ hanesinden sağ ve salim çıkmadı.

D 51

2005 Temmuz

Yetmiş sekizin Temmuzunu bitti.
Sevmek te sevilmele eşitti.
Bir lahza dalıp göz kapayınca,
Çok neş'eli bir yıl daha gitti.
